

Table des matières •

Introduction	7
1 • – Chemins d’images	17
2 • «Petit-Poucet rêveur». La poésie des contes d’origine orale	39
3 • La ”fabrication” d’un conte merveilleux : «Brigitte, la mère qui m’a pas fait mais m’a nourri»	57
4 • La Barbe bleue en Utopie	81
5 • Le recueil des frères Grimm. L’invention d’un genre populaire	105
6 • «Couvrez ce conte que je ne saurais voir»	121
7 • De l’oral à l’écrit, une fausse transparence	141
Conclusion. Conte et anti-conte	157