

TABLE DES MATIÈRES

Un paysage brouillé	7
---------------------	---

TENDANCES

Histoire	15
Enquête sur une double disparition	49
Lyrisme et littéralité	63
L'hybridation du vers et de la prose	83

LE CHANT DU MONDE

Le chant du monde	101
Sublime et verticalité	125
Poésie et nature aujourd'hui	143
Le parti pris des lieux	173

LECTURES

Avertissement	205
«Le monde n'est pas fini» (Bernard Noël)	207
Un passeur exemplaire (Michel Deguy)	223
Défense et illustration de la beauté sur terre et dans les textes (Jean-Paul Michel)	237
Les mots et l'émotion (Lionel Ray)	253
Sentimental et naïf ? (Jean-Claude Pinson)	269
Poésie et réalité (Antoine Emaz lecteur de Reverdy)	277

Le vers à l'épreuve du deuil (Philippe Jaccottet)	295
Édifier les débris (Pierre Chappuis)	309
Sentiment-paysage (François Cheng)	319
Ouvrir le chant (André Velter)	333
<i>Index</i>	345
<i>Note bibliographique</i>	353