

Corti

1938-2018

80 ans d'édition



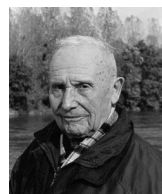
Biophilia
Domaine français
Collection Merveilleux
Littérature étrangère
Série américaine
Domaine Romantique
Collection Ibériques
En lisant en écrivant
Les Essais
Les Massicotés

Biophilia
Domaine français
Collection Merveilleux
Littérature étrangère
Série américaine
Domaine Romantique
Collection Ibériques
En lisant en écrivant
Les Essais
Les Massicotés

Les éditions Corti : bref historique



JOSÉ CORTI (J. Corticchiato, 1895-1984), d'origine corse, ouvre avec sa femme, Nicole, une librairie au 6, rue de Clichy à Paris, en 1925. Parallèlement, il édite ou diffuse la plupart des auteurs surréalistes : Breton, Éluard, Aragon, Char, Péret, Crevel, Dalí. En 1938, il se fixe au 11, rue Médicis. Jusqu'en décembre 2016, la librairie Corti sera aussi le siège des éditions.

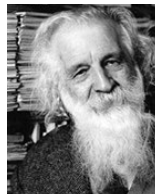


En 1938, JULIEN GRACQ pousse la porte de la librairie, bientôt suivi par BACHELARD et BÉGUIN. Même si Gracq rentre dans la Pléiade en 1989, il restera fidèle à Corti puis à ses successeurs. Pendant la Seconde Guerre mondiale, Corti diffuse des textes clandestins et marque son opposition au nazisme en publiant notamment des auteurs juifs et anglais. Son fils, résistant lui aussi, est arrêté. Il ne reviendra jamais. Après la guerre, il édite des textes poétiques, des textes critiques d'universitaires novateurs dans la collection « Les essais » (Georges Blin, Jean Rousset, Georges Poulet, Charles Mauron, Gilbert Durand) [voir page 41]. Il publie aussi des classiques méconnus du romantisme européen (Beckford, Blake, Maturin, de Maistre, Walpole) [voir page 30], comme des précurseurs du surréalisme (Lautréamont) ou des inclassables (Hedayat).



BERTRAND FILLIAUDEAU travaille avec les Corti, de 1980 à 1984. Ils le choisissent pour prendre la suite. Tout en conservant le même esprit, il développe largement le DOMAINE ROMANTIQUE (Potocki, Arnim, Tieck, Wordsworth) et crée deux nouvelles collections :

– La collection **IBÉRIQUES**, où le Portugal de Pessoa ou de Torga, le Mexique de Cernuda, l'Argentine de Fernández ou Juarroz, côtoient les



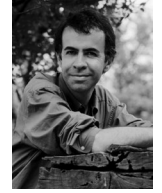
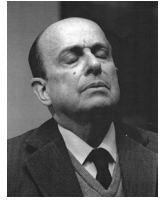


classiques castillans, Cervantes, comme l'écriture joycienne de Ríos [voir page 36]

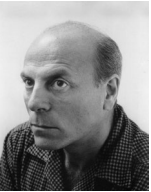
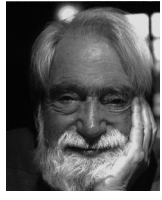
– La collection « EN LISANT EN ÉCRIVANT », titre emprunté à Gracq, où poètes, romanciers ou essayistes, de toutes latitudes et époques, livrent les relations passionnelles qu'ils entretiennent avec la lecture et l'écriture. [voir page 39]



Il accueille de nouveaux auteurs français : Christian Hubin, Éric Faye, Georges Picard, Claude Louis-Combet, Ghérasim Luca, Pierre Chappuis, Jacques Gélat, Marius Daniel Popescu [voir page 23] et étrangers – Léonid Andreïev, Hermann Hesse, Hans Henny Jahnn, Emily Dickinson, Miklos Szentkuthy, Robert Burton [voir page 35]

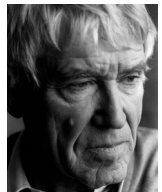


Passionné aussi par la traduction, il a notamment donné les *Contes des Indiens d'Amérique du Nord* de Stith Thompson, *Nous n'avons qu'une seule terre* de Paul Shepard, *Lobo le loup* de E. T. Seton.



FABIENNE RAPHOZ, écrivain et poète (aux éditions Héros-Limite), entre aux éditions Corti en 1996, elle y crée trois nouvelles collections :

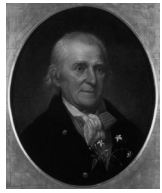
– La collection MERVEILLEUX, pour la saveur des « formes simples » ou premières, comme les contes populaires de tradition orale, les mythes, les textes premiers [voir page 33]



– La collection BIOPHILIA, qui a pour vocation de mettre le vivant au cœur d'éclairages ou de rêveries transdisciplinaires : philosophes, naturalistes, explorateurs, scientifiques, romanciers, illustrateurs s'y rencontrent dans le buisson foisonnant des espèces dont le devenir concerne la nôtre [voir page 27]

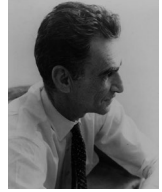


– La SÉRIE AMÉRICAINE consacrée aux poètes américains des XX^e et XXI^e siècle : Marianne Moore, William Carlos Williams, Lorine Nie-decker, George Oppen, Cole Swensen, Claudia Rankine, Peter Gizzi [voir page 38]





Elle accueille de nouveaux auteurs de langue française dont Denis Grozdanovitch, Caroline Sagot Duvauroux, Julie Mazzieri, Tatiana Arfel, Marc Graciano, Aurélie Foglia, Claire Genoux [voir page 27]



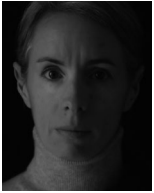
Elle a aussi donné deux anthologies commentées de contes populaires de tradition orale: *Des belles et des bêtes* et *L'Aile bleue des contes, l'oiseau*, assuré l'édition naturaliste des *Voyages* de William Bartram et composé *Parce que l'oiseau*.



Une dernière collection « LES MASSICOTÉS » [voir page 48], créée en 2004, reprend des grands classiques du catalogue ou d'ailleurs.



En janvier 2017, les éditions Corti se fixent sur les CAUSSES DU QUERCY, tout en conservant leur siège à Paris, rue Monsieur le Prince. La librairie historique de la rue de Médicis est louée à un ensemble d'éditeurs indépendants: les Éditeurs associés.



PHOTOGRAPHIES, par ordre d'apparition :



José Corti • René Char • Julien Gracq • Gaston Bachelard • Michel Murat • Alexandre Gefen • Elizabeth Gaskell • Walt Whitman • Lautréamont • Sadegh Hedayat • Jean Potocki • Emily Dickinson • Miguel Torga • Roberto Juarroz • Alejandra Pizarnik • Éric Faye • Georges Picard • Claude Louis-Combet • Ghérasim Luca • Pierre Chappuis • Leonid Andreïev • Robert Burton • Jacob et Wilhelm Grimm • William Bartram • Lorine Nie-decker • George Oppen • Claudia Rankine • Cole Swensen • Peter Gizzi • Caroline Sagot Duvauroux • Julie Mazzieri • Tatiana Arfel • Marc Graciano • Aurélie Foglia • Fabienne Raphoz • Bertrand Fil-laudeau.





Florilège

Par moment, Sachka avait envie de cesser de faire ce qui s'appelait vivre : ne plus se laver le matin avec de l'eau froide sur laquelle flotte une mince croûte de glace, ne plus aller au collège, ne plus écouter les remontrances, ne plus sentir cette douleur dans les reins et dans tout le corps, quand sa mère l'obligeait à rester une soirée entière à genoux. Mais comme il avait treize ans et ne connaissait pas tous les procédés grâce auxquels on cesse de vivre quand on en a envie, il continuait à aller au collège.

Leonid ANDREÏEV • *Le Gouffre* (trad. Sophie Benech)

Je suis né d'un oiseau grimpeur avec pour haie d'honneur les
pattes poudrées de cinq caniches, dont un royal.

Tatiana ARFEL • *L'Attente du soir*

Soudain un chant d'oiseau très proche, très pur, tonitruant et péremptoire, « C'est comme ça et ce n'est pas autrement », répète-t-il. Pour bien se faire comprendre il reprend sa phrase avec autorité. Son ton est sans réplique. Je crains qu'il ne sache rien dire d'autre, qui doit pouvoir signifier : « je suis moi, je suis moi ». Pourra-t-on jamais dire autre chose.

André AR VOT • *Cent vues de l'enclos des nuages*

L'imagination qui raconte doit penser à tout. Elle doit être plaisante et sérieuse, elle doit être rationnelle et rêveuse ; il lui faut éveiller l'intérêt sentimental et l'esprit critique.

Gaston BACHELARD • *La Terre et les rêveries du repos*

Il se peut que la mer soit la conséquence d'un départ.
Silvia BARON SUPERVIELLE • *Le Livre du retour*

Si la poésie est la pure dynamo des pensées, qui respecte la tendresse des articulations et compose des phrases scandées auprès des points délicats, c'est qu'elle fait des promesses rythmées au rythme des choses.

Philippe BECK • *Iduna et Braga*

Toute preuve par les oiseaux est étrange.
Paul BLACKBURN • *Villes* (Stéphane Bouquet)

Si les fenêtres de la perception étaient nettoyées, chaque chose apparaîtrait à l'homme, – ainsi qu'elle est – infinie.

William BLAKE • *Le Mariage du ciel et de l'enfer* (André Gide)

Si la poésie doit construire un monde commun, comme il est possible après tout que ce soit son grand projet, elle n'a pas d'autre objectif alors que de trouver (au sens de trobar, au sens d'inventer) le rythme allègre d'une parole qui soit suffisamment anodine pour bâtir un espace où, nous tous, nous puissions nous tenir et nous retenir, familièrement.

Stéphane BOUQUET • *La Cité de paroles*

Si je suis en proue de la nef
Ce n'est pas sans juste raison
Et salut à qui bien m'entend :
Je m'appuie sur ma librairie
En ma maison j'ai force tomes
Qu'importe si je n'y entends mie.
Sébastien BRANT • *La Nef des fous* (Nicole Taubes)

Leur dernière heure venue, alors qu'ils ont déjà légué leur braise et ferment les yeux, les gardiens du feu revoient, tatouée dans la nuit de leurs paupières, la lune de feu. Elle règne dans le ciel de leur mort et fait monter des profondeurs du temps la marée finale.

Leopoldo BRIZUELA • *Le Plaisir de la captive* (Bernard Tissier)

En conclusion, une fois accepté que le monde entier est mélancolique ou fou, fou furieux, jusqu'au dernier de ses habitants, j'en ai terminé et j'ai suffisamment illustré ce que je cherchais à démontrer initialement.

Robert BURTON • *Anatomie de la mélancolie*

(Bernard Hœpffner & Catherine Goffaux)

Tu

tu enseignes

tu enseignes à tes mains

tu enseignes à tes mains tu enseignes

tu enseignes à tes mains

à dormir

Paul CELAN • *Poèmes* (John E. Jackson)

Poésie : peut-être alors, sans crier gare...

Pierre CHAPPUIS • *Ligatures*

Je ne questionne pas sur les gloires ni les neiges,

je veux savoir où se retrouvent les hirondelles

mortes

où vont les boîtes d'allumettes usées.

Aussi grand que soit le monde

il y a les ongles à couper, les effiloques,

les enveloppes fatiguées, les cils qui tombent.

Julio CORTÁZAR • *Crépuscule d'Automne* (Silvia Baron Supervielle)

L'indépendance est mon luxe.
José CORTI, *Provisoirement définitif*

le printemps est comme une peut-être
Main dans une fenêtre
E. E. CUMMINGS • *Poèmes choisis* (Robert Davreu)

La nuit serait éternelle sans la nuit.
Robert DAVREU • *Au passage de l'heure*

Pourquoi ne pas profiter des contrepoisons de la civilisation,
les bons livres ? Lis les bons livres. Ils fortifient et répandent le
calme dans l'âme.

Eugène DELACROIX • *Journal (1822-1863)*

De Ceux qu'on lui arrache, l'Âme est proche
À des moments choisis –
Quand l'obscur – semble Bizarrie –
Le Clair – paraît – aisé
Emily DICKINSON • *Une âme en incandescence* (Claire Malroux)

Rigor of beauty is the quest – ainsi débute Paterson : atteindre à la
rigueur de la beauté... L'injonction résonnait étrangement en moi,
le terme même de beauté étant alors banni du vocabulaire littéraire.

Yves DI MANNO • *Objets d'Amérique*

Le dessein d'un poème / en constante
reconstruction / changeant, avancé ;
alternances de sons, de sensations ;
danse de l'esprit
Robert DUNCAN • *L'Ouverture du champ* (Martin Richet)

Et pourtant ils chassent les grandes baleines
les beautés qu'ils découvrent
les éclipsent finalement
Larry EIGNER • *De l'air porteur* (Martin Richet)

pose-toi près d'un arbre
achève ton accord
avec lui
Israël ELIRAZ • *Abeilles/obstacles*

Il y a moins d'étoiles au ciel que de sujets de livres dans le monde. La plupart ne brilleront jamais. Ils passent, comme des nuages, changent, disparaissent, tandis que d'autres se forment.
Armand FARRACHI • *La Tectonique des nuages*

Les rumeurs propagées par les marchands avaient attisé sa curiosité au plus haut point ces dernières années. Il était question d'habitants de contrées lointaines qui, parce qu'ils consommaient la queue de certains champignons, vieillissaient sans devenir vieux.
Éric FAYE • *Devenir immortel et puis mourir*

la nature a des sentiments lents

des animaux de langue morte impri-
ment leurs corps
dans notre boue
Aurélié FOGLIA • *Grand-Monde*

Pourtant, retrouver l'usage du silence est une condition essentielle à la reconstruction des forces de l'individu harassé par le rythme infernal de la vie actuelle.
Joël GAYRAUD • *La Paupière auriculaire*

Étrange métier que celui d'écrivain. Il réclame l'approcation d'un autre pour exister.

Jacques GÉLAT • *Le Traducteur*

La forêt est pleine, elle renferme des colères mal éteintes. Ce serait de cet inachèvement que l'histoire tirerait sa force. Aucun autre événement ne se produirait dans le livre que la solitude de Lynx.

Claire Genoux • *Lynx*

Le jour détresse sa belle lumière
et je suis là pour voir ça

C'est sûrement tout ce qu'il y a
en ce moment dans le monde

Il y a des choses plus vastes que comprendre
Peter GIZZI • *Externationale* (Stéphane Bouquet)

Depuis bien des jours le vieux cheminait avec la petite le long de la rivière. Quelquefois le vieux tenait la main de la petite mais, le plus souvent, il la laissait voyager seule autour de lui.

Marc GRACIANO • *Liberté dans la montagne*

Dans la chasse au mot juste, les deux races : la race des oiseleurs et celle des traqueurs : Rimbaud et Mallarmé. Le pourcentage des seconds dans la réussite est toujours meilleur, leur rendement peut-être incomparable – mais ils ne rapportent pas de gibier vivant.

Julien GRACQ • *Lettrines*

Tant de mains pour transformer ce monde, et si peu de regards
pour le contempler !

Julien GRACQ • *Lettrines*

Cela fait-elle un monde.
Un instant peut-être – il s'était seul arrêté de vivre
Maël GUESDON • *Voire*

Pénétrera-t-on un jour le mystère de ces accidents métaphy-
siques, de ces rêves d'ombres de l'âme, perceptible seulement dans
l'hébétude qui sépare le sommeil de l'état de veille ?

Sadegh HEDAYAT • *La Chouette aveugle* (Roger Lescot)

Il n'y a pas deux livres sur mille pour donner le sentiment que
ce n'est pas un auteur, mais les choses, elles-mêmes, qui parlent.

Hermann HESSE • *Lecture minute* (Jean Malaplate)

Et / le silence
est / une / conflagration
Christian HUBIN • *Maintenant*

Il est dur d'être obligé d'écrire des livres idiots, mais plus dur
encore d'être obligé de lire des livres idiots. C'est ce qui rapporte
argent et gloire.

JEAN PAUL • *Éloge de la bêtise* (N. Briand)

Toujours au bord,
mais
au bord de quoi ?
Roberto JUARROZ • *Treizième poésie verticale* (S. Baron Supervielle)

Je suis restée la fille très sentimentale et pleine d'affection que j'ai dû comprimer toute ma jeunesse!

Kiki de MONTPARNASSE • *Souvenirs retrouvés*

Il s'émerveillait de voir que les chats avaient la peau percée de deux trous, précisément à la place des yeux.

G.C. LICHTENBERG • *Le Miroir de l'âme* (Charles Le Blanc)

Quand elle posait, nue, dans l'atelier, assise sur un monceau de tapis et draperies, Hendrickje n'en revenait pas d'exposer son ventre immense au regard du Maître et de tous les hôtes de la nuit.

Claude LOUIS-COMBET • *Bethsabée*

Libérez le souffle, et chaque mot devient un signal

Ghérasim LUCA • *Je m'oralise*

Si la naissance vient à son heure, si la mort vient à son heure, alors à quoi bon la peur ?

Issa MAKHLOUF • *Une ville dans le ciel* (Philippe Vigreux)

Demain, je tournerai la page de toutes mes illusions, je refermerai le livre, je le remettrai à sa place sur l'étagère à côté des autres romans, j'irai me promener dans la ville, si je suis dans une ville, j'irai me promener dans le village, si je suis dans un village...

Julien MARET • *Rengaine*

Non, l'embaumeur n'était pas parvenu à lui procurer le sommeil artistique des morts.

Julie MAZZIERI • *La Bosco*

Mon projet était simplement d'aller droit devant moi, approximativement au sud, par le chemin le plus sauvage, le plus noyé dans la végétation, le moins battu que je pourrais trouver et promettant la plus vaste étendue de forêt vierge.

John MUIR • *Quinze cents kilomètres à pied* (André Fayot)

Il serait bon
d'écouter les oiseaux
intensément sur ce rivage
sans la chanson des fusils
Lorine NIEDECKER • *Louange du lieu* (Pesquès, Lang)

Impossible de douter du monde : il est visible
Et étant irrévocable
Ne peut être compris. Je crois ce fait mortel.
George OPPEN • *Poésie complète* (Yves di Manno)

C'est ailleurs seulement que la mer est belle.
Celle que nous voyons nous donne toujours
la nostalgie de celle que nous ne verrons jamais...
Fernando PESSOA • *Le Marin* (Bernard Sesé)

Comme beaucoup, j'ai vieilli dans des proportions qui me dépassent. Je me croyais encore jeune hier ; tout à coup, j'ai appris que je ne l'étais plus.

Georges PICARD • *Merci aux ambitieux de s'occuper du monde à ma place*

Chaque personne venue à l'enterrement de ton père prononce le mot « tragédie ». Tu dis qu'il y a des mots qui ne devraient pas exister. Tu dis que le mot « tragédie » ne devrait pas exister. Le mot « accident », lui non plus, ne devrait pas exister.

Marius Daniel POPESCU • *La Symphonie du loup*

Encore un grand oiseau qui s'envole du bord de l'eau. Ses ailes arquées battent l'air lentement : il se hisse. Comme une île, c'est un monde solitaire. Ou bien la forêt est le monde.

Dominique RAMEAU • *Sanglier*

Moi aussi j'oublie des choses. Ça me rend triste. Ou bien c'est ce qui me rend le plus triste. La tristesse c'est pas vraiment à cause de George W. ou de notre optimisme Américain ; la tristesse c'est le fait d'admettre qu'une vie peut ne pas compter. Ou, comme il y a des milliards de vies, ma tristesse grandit avec la conscience que des milliards de vies n'ont jamais compté.

Claudia RANKINE • *Si toi aussi tu m'abandonnes* (Maîtreyi, Nicolas Pesquès)

Je pourrais finalement me définir dans un geste : ouvrir la fenêtre et dire, *voyez, un monde existe*, il est – pour quelque temps encore – rempli par ceux que j'aime.

Fabienne RAPHOZ • *Parce que l'oiseau*

les pattes étaient des mains –
les pieds étaient des rames –
les queue étaient des truelles –
les dents étaient des haches –

Jerome ROTHENBERG • *Journal seneca* (Didier Pernerle)

Chaque phrase invite à danser sa propre fin. Chaque phrase est l'ultime, le point capital, celui qui basculera le jeu, le verrouille ou l'éclôt. Pour que neuf soit le geste au prix du geste.

Caroline SAGOT DUVAUROUX • *Le Livre d'El / d'où*

Regarder, c'est transmettre l'image de l'objet de l'attention à la fovéa, et ceux-ci – les philosophes devraient l'en remercier. Étant

donné l'invention par le primate de la fovéa humaine, la statue comique d'un singe méditant sur le crâne de Darwin prendrait une nouvelle et délicate signification, celle de l'interdépendance.

Paul SHEPARD • *Nous n'avons qu'une seule terre* (Bertrand Fillaudeau)

Il était là, mot pour mot,
le poème qui a pris la place d'une montagne.
Lui, respirait son oxygène,
Même quand le livre gisait à l'envers dans la poussière de sa table.

Wallace STEVENS • *À l'instant de quitter la pièce* (Claire Malroux)

j'emporte ma fenêtre avec moi
jusqu'à ce qu'il
n'y ait pas de différence.

Cole SWENSEN • *le nôtre* (Maïtreysi, Nicolas Pesquès)

Combien d'entre nous ont-ils eu l'occasion de connaître un animal sauvage ? Je ne veux pas seulement dire en croiser un, une fois ou deux, ou en garder un en cage, mais l'observer à l'état sauvage, réellement, sur une longue période et parvenir ainsi à comprendre de l'intérieur sa vie et son histoire.

Ernest Thompson SETON • *Lobo le loup* (Bertrand Fillaudeau)

Quel pourrait être le point où l'azur s'est arrêté ?
Ces alouettes, qui d'abord s'y ébattent pour venir ensuite se jeter près de moi comme des folles, le savent-elles ?

Federigo TOZZI • *Les Bêtes* (Philippe Di Meo)

Chacune des pierres a sa part dans l'édifice. En supprimer une amorce l'effondrement des autres.

Christine VAN ACKER • *La Bête a bon dos*

Le grand oiseau s'est posé là-bas. De mes yeux à hauteur de la mousse, je le vois. Il se tient droit dans le marécage, la tête dressée et scrutatrice. Juste après arrive le suivant qui se comporte pareillement. Vous en avez des chatouillements de tension, cela fait comme une sorte de bonheur. Je suis allongé dans le marécage humide et froid qui doucement s'insinue dans mes habits et rend la situation désagréable mais la vue des grues me donne chaud.

Suis sur le propre territoire de la grue, ai dû pénétrer dans un sanctuaire où l'on ne devrait pas se manifester. (...)

Voir cela une fois, puis jamais plus.

La grue danse. Voir cela pour toujours.

Tarjei VESAAS • *La Barque, le soir* (Régis Boyer)

Dehors// hors de moi/ un monde existe

William Carlos WILLIAMS • *Paterson* (Yves di Manno)

La vie de l'homme est difficile parce que tout en aspirant à l'unique, il voit partout le semblable.

Maria ZAMBRANO • *Apophtegmes*

Le ciel est limpide jusqu'à

être inconnu

Tout est intoxiqué par le soleil

Moi, sous lui, je tousse en ce

bruissement d'étreffication

et je suis distrait,

des plus distraits par la violence

d'un froid

qui ne fait pourtant rien de mal.

Andrea ZANZOTTO • *Idiome* (Philippe Di Meo)

toutes les parutions de 2018

[biophilia]

4 janvier • fabienne RAPHOZ • parce que l'oiseau
1^{er} mars • christine VAN ACKER • la bête a bon dos
3 mai • john MUIR • célébrations de la nature
1^{er} novembre • bernd HEINRICH • en hiver

[domaine français]

4 janvier • joël GAYRAUD • la paupière auriculaire
5 avril • aurélie FOGLIA • grand-monde (poèmes)
15 mars • ghérasim LUCA • je m'oralise
3 mai • marc GRACIANO • le sacret
30 août • claire GENOUX • lynx
4 octobre • georges PICARD • le nomade entravé

[collection merveilleux]

4 janvier • lafcadio HEARN • kwaidan
1^{er} novembre • ZINGUERLE • contes des deux tyrols

[les massicotés]

8 février • tatiana ARFEL • l'attente du soir
3 mai • adalbert von CHAMISSO • peter schlemihl
3 mai • elizabeth GASKELL • la sorcière de salem

[les essais]

15 mars • michel MURAT • le romanesque des lettres
4 octobre • dominique RABATÉ • la passion de l'impossible

[en lisant en écrivant]

5 avril • stéphane BOUQUET • la cité de paroles
26 avril • pierre CHAPPUIS • battre le briquet



- 21 Biophilia
- 21 Domaine français
- 27 Collection Merveilleux
- 28 Domaine Romantique
- 32 Série américaine
- 33 Littérature étrangère
- 34 Collection Ibériques
- 37 En lisant en écrivant
- 39 Les Essais
- 42 Les Massicotés



Collection BIOPHILIA



Bartram, William

Voyages, 29 €



Farrachi, Armand

La Tectonique des nuages, 21 €



Heinrich, Bernd

En hiver, AP



Huxley, Thomas Henry

Voyage sur le Rattlesnake, 22 €



Leopold, Aldo

Pour la santé de la terre, 22 €



Muir, John

Célébrations de la nature, 23 €



Rameau, Dominique

Sanglier, 14 €



Raphoz, Fabienne

Parce que l'oiseau, 15 €



Rigal, Gwenn

Le Temps sacré des cavernes, 25 €



Seton, Ernest Thompson

Lobo le loup, 21 €



Shanor Karen, Kanwal J.

Les Souris gloussent, ..., 21 €



Shepard, Paul

Nous n'avons ... terre, 22 €



Sjöberg, Fredrik

La Troisième île, 20 €



Tozzi, Federigo

Les Bêtes, 16 €



Van Acker, Christine

La Bête a bon dos, 18 €



Wilson, Edward O.

Biophilie, 20 €



Domaine FRANÇAIS

Afanassiev, Valery

La Galerie des glaces, 17 €



Afanassiev, Valery

Lettres sonores, 18,55 €



Afanassiev, Valery

Notes de pianiste, 20 €



Afanassiev, Valery

Le Silence des sphères, 19 €



Alexis, Robert

Les Contes d'Orsanne, 17,50 €



Alexis, Robert

Figures, 16 €



Alexis, Robert

Flowerbone, 15 €



Alexis, Robert

Mammon, 17,50 €



Alexis, Robert

Nora, 17 €



Alexis, Robert

U-Boot, 16 €



Alexis, Robert

La Véranda, 15 €



Ar Vot, André

Cent vues ...des nuages, 16,50 €



Ar Vot, André

La Dérobée, 16 €



Arfel, Tatiana

Des clous, 20 €



Arfel, Tatiana <i>La Deuxième vie ...</i> , 20 €		Baron Supervielle, Silvia <i>La Frontière</i> , 13,90 €	
Baron Supervielle, Silvia <i>Le Livre du retour</i> , 15,45 €		Baron Supervielle, Silvia <i>L'Or de l'incertitude</i> , 13,90 €	
Chappuis, Pierre <i>À portée de la voix</i> , 12 €		Chappuis, Pierre <i>Comme un léger sommeil</i> , 12 €	
Chappuis, Pierre <i>D'un pas suspendu</i> , 13,15 €		Chappuis, Pierre <i>Dans la foulée</i> , 14,70 €	
Chappuis, Pierre <i>Dans la lumière...</i> , 13 €		Chappuis, Pierre <i>Distance aveugle...</i> , 14,70 €	
Chappuis, Pierre <i>Entailles</i> , 15 €		Chappuis, Pierre <i>Moins que glaise</i> , 13,90 €	
Chappuis, Pierre <i>Mon murmure...</i> , 11,50 €		Chappuis, Pierre <i>Muettes émergences</i> , 18 €	
Chappuis, Pierre <i>Pleines marges</i> , 13,90 €		Char, René <i>Le Marteau sans maître</i> , 12 €	
Charcot, Jean-Baptiste <i>Le Français au pôle Sud</i> , 20 €		Cheymol, Pierre <i>Le Silence de Babel</i> , 21,65 €	
Cheymol, Pierre <i>Les Empires du rêve</i> , 23,20 €		Corti, José <i>Provisoirement définitif</i> , 10,8 €	
Cosmeur, Frédéric <i>Jean</i> , 13,15 €		Cosmeur, Frédéric <i>Les Locaux</i> , 14 €	
Cosmeur, Frédéric <i>La Route fantôme</i> , 13,50 €		Davreu, Robert <i>Moments perdus</i> , 12 €	
Davreu, Robert <i>Au passage de l'heure</i> , 13,15 €		Étienne, Marie <i>Haute-Lice</i> , 18 €	
Fardoulis-Lagrange, M. <i>Les Caryatides et ...</i> , 12,50 €		Fardoulis-Lagrange, M. <i>Les Enfants d'Edom</i> , 18,55 €	
Fardoulis-Lagrange, M. <i>G.B. ou un ami...</i> , 13,90 €		Fardoulis-Lagrange, M. <i>L'Inachèvement</i> , 10,80 €	
Fardoulis-Lagrange, M. <i>L'Observance du même</i> , 14,5 €		Faye, Éric <i>Devenir immortel...</i> , 17 €	
Faye, Éric <i>Les Lumières fossiles...</i> , 14,5 €		Faye, Éric <i>Malgré Fukushima</i> , 19 €	
Faye, Éric <i>Quelques nobles causes...</i> , 14,5 €		Faye, Éric <i>Quelques nouvelles...</i> , 15 €	

Faye, Éric <i>Un clown s'est échappé...</i> , 16,5 €		Foglia, Aurélie <i>Grand-Monde</i> , 18 €	
Fourest, Georges <i>Contes pour les satyres</i> , 15 €		Fourest, Georges <i>Le Géranium Ovipare</i> , 10,80 €	
Fourest, Georges <i>La Nègresse Blonde</i> , 13 €		Garelli, Jacques <i>Fragments d'un corps...</i> , 15 €	
Garelli, Jacques <i>Fulgurations de l'être</i> , 15 €		Gayraud, Joel <i>La Paupière auriculaire</i> , 19 €	
Gayraud, Joel <i>Peau de l'ombre</i> , 16,50 €		Gelat, Jacques <i>Le Plaisir du diable</i> , 17 €	
Gelat, Jacques <i>Le Traducteur</i> , 14,50 €		Gelat, Jacques <i>Le Traducteur amoureux</i> , 15,50 €	
Girod, Ryad <i>Ravissements</i> , 14,50 €		Graciano, Marc <i>Au pays de la fille...</i> , 19 €	
Graciano, Marc <i>Liberté dans la montagne</i> , 19,5 €		Graciano, Marc <i>Le Sacret</i> , 13 €	
Graciano, Marc <i>Une forêt profonde...</i> , 20 €		Gracq, Julien <i>André Breton</i> , 13,80 €	
Gracq, Julien <i>Au château d'Argol</i> , 16 €		Gracq, Julien <i>Autour des sept collines</i> , 00 €	
Gracq, Julien <i>Carnets du grand chemin</i> , 18 €		Gracq, Julien <i>Les Eaux étroites</i> , 13 €	
Gracq, Julien <i>En lisant en écrivant</i> , 20 €		Gracq, Julien <i>Entretiens</i> , 18,50 €	
Gracq, Julien <i>La Forme d'une ville</i> , 19 €		Gracq, Julien <i>Lettrines</i> , 16 €	
Gracq, Julien <i>Lettrines 2</i> , 15 €		Gracq, Julien <i>Liberté grande</i> , 13 €	
Gracq, Julien <i>La Littérature à l'estomac</i> , 10,5 €		Gracq, Julien <i>Manuscrits de guerre</i> , 19 €	
Gracq, Julien <i>Manuscrits (fac-similé)</i> , 029 €		Gracq, Julien <i>Penthésilée</i> , 14 €	
Gracq, Julien <i>Préférences</i> , 00 €		Gracq, Julien <i>La Presqu'île</i> , 16,50 €	
Gracq, Julien <i>Le Rivage des Syrtes</i> , 21 €		Gracq, Julien <i>Le Roi Pêcheur</i> , 16 €	

Gracq, Julien <i>Les Terres du couchant</i> , 20 €		Gracq, Julien <i>Un balcon en forêt</i> , 19 €	
Gracq, Julien <i>Un beau ténébreux</i> , 15,50 €		Graziani, Romain <i>Amor Fati</i> , 11,40 €	
Grojnowski, Daniel <i>Confessions d'un inverti né</i> , 19 €		Grojnowski, Daniel <i>La Muse parodique</i> , 24 €	
Grozdanovitch, Denis <i>Petit traité de désinvolture</i> , 15,5 €		Grozdanovitch, Denis <i>Rêveurs et nageurs</i> , 16,50 €	
Guesdon, Maël <i>Voire</i> , 14 €		Hubin, Christian <i>Ce qui est</i> , 12,85 €	
Hubin, Christian <i>Dont bouge</i> , 13 €		Hubin, Christian <i>Greffes</i> , 14 €	
Hubin, Christian <i>Hors</i> , 13,90 €		Hubin, Christian <i>Laps</i> , 14 €	
Hubin, Christian <i>Maintenant</i> , 17,50 €		Hubin, Christian <i>Personne</i> , 16,70 €	
Hubin, Christian <i>Venant</i> , 12 €		Jeanneret & Cave <i>La Muse sacrée</i> , 20 €	
Jeanneret, Michel <i>La Muse lascive</i> , 22 €		Kiki de Montparnasse <i>Souvenirs retrouvés</i> , 20 €	
Lautréamont <i>Œuvres complètes</i> , 12,70 €		Leyris, Pierre <i>Pour mémoire</i> , 18 €	
Louis-Combet, Claude <i>L'Âge de Rose</i> , 18,55 €		Louis-Combet, Claude <i>Augias et autres infamies</i> , 14,4 €	
Louis-Combet, Claude <i>Bethsabée</i> , 21 €		Louis-Combet, Claude <i>Cantilènes...</i> , 13 €	
Louis-Combet, Claude <i>Chemin des vanités ...</i> , 18,3 €		Louis-Combet, Claude <i>D'île et de mémoire</i> , 12 €	
Louis-Combet, Claude <i>Les Errances Druon</i> , 19 €		Louis-Combet, Claude <i>Le Livre du fils</i> , 14,50 €	
Louis-Combet, Claude <i>Marinus et Marina</i> , 19 €		Louis-Combet, Claude <i>L'Origine du cérémonial</i> , 15,5 €	
Louis-Combet, Claude <i>Le Petit œuvre poétique</i> , 14,5 €		Louis-Combet, Claude <i>Le Recours au mythe</i> , 20,5 €	
Louis-Combet, Claude <i>La Sphère des mères</i> , 30 €		Louis-Combet, Claude <i>Transfigurations</i> , 13,50 €	

Louis-Combet, Claude <i>Tsé Tsé...</i> , 15,50 €		Louis-Combet, Claude <i>Visitations</i> , 13€	
Luca, Ghérasim <i>Chant de la carpe</i> , 14 €		Luca, Ghérasim <i>Comment s'en sortir...</i> , 25 €	
Luca, Ghérasim <i>L'Extrême-occidentale</i> , 17 €		Luca, Ghérasim <i>Ghérasim Luca par G.L.</i> , 30,5 €	
Luca, Ghérasim <i>Héros-Limite</i> , 14 €		Luca, Ghérasim <i>L'Inventeur de l'amour</i> , 16 €	
Luca, Ghérasim <i>Je m'oralise</i> , 13 €		Luca, Ghérasim <i>Levée d'érou</i> , 10 €	
Luca, Ghérasim <i>Paralipomènes</i> , 15 €		Luca, Ghérasim <i>La Paupière philosophale</i> , 14 €	
Luca, Ghérasim <i>Proie s'ombre</i> , 14 €		Luca, Ghérasim <i>Sept slogans ontophoniques</i> , 8 €	
Luca, Ghérasim <i>Théâtre de Bouche</i> , 14 €		Luca, Ghérasim <i>Un loup à travers une loupe</i> , 15 €	
Luca, Ghérasim <i>Le Vampire passif</i> , 16 €		Mambrino, Jean <i>Casser les soleils</i> , 15,45 €	
Mambrino, Jean <i>Le Chiffre de la nuit</i> , 13,15 €		Mambrino, Jean <i>La Ligne du feu</i> , 10 €	
Mambrino, Jean <i>N'être pour naître</i> , 13,15 €		Mambrino, Jean <i>Le Palimpseste</i> , 15,45 €	
Maret, Julien <i>Ameublement</i> , 16 €		Maret, Julien <i>Rengaine</i> , 14,50 €	
Martin, Jean-Pierre <i>Contre Céline</i> , 15 €		Martin, Jean-Pierre <i>Le Piano d'Épictète</i> , 13,15 €	
Mazzieri, Julie <i>La Bosco</i> , 15 €		Mazzieri, Julie <i>Le Discours sur la tombe...</i> , 17 €	
Parant, Jean-Luc <i>Les Yeux</i> , 15 €		Parant, Jean-Luc <i>Les Yeux deux</i> , 18 €	
Parant, Jean-Luc <i>Les Yeux trois</i> , 16 €		Parant, Jean-Luc <i>Yeux quatre</i> , 18 €	
Peret, Benjamin <i>Œuvres compl. t2</i> , 19 €		Peret, Benjamin <i>Œuvres compl. t3</i> , 16 €	
Peret, Benjamin <i>Œuvres compl. t4</i> , 18 €		Peret, Benjamin <i>Œuvres compl. t5</i> , 22 €	

Peret, Benjamin
Ceuvres compl. t6, 26 €



Picard, Georges
Le Bar de l'Insomnie, 15,50 €



Picard, Georges
Crème de crimes, 15 €



Picard, Georges
Du malheur de trop..., 13,15 €



Picard, Georges
L'Humoriste, 15,50 €



Picard, Georges
Journal ironique..., 14 €



Picard, Georges
Merci aux ambitieux, 17 €



Picard, Georges
Philosophe facétieux, 14 €



Picard, Georges
Le Sage des bois, 19 €



Picard, Georges
Tout le monde devrait..., 15 €



Picard, Georges
Vagabond approximatif, 17 €



Popescu, Marius Daniel
Couleur des hirondelles, 18 €



Puech, Bernard
Sous l'étoile du chien, 18 €



Puech, Bernard
La Septième Terre, 21 €



Rodriguez, René
Le Faussaire, 16 €



Sagot Duvaux, Caroline
Atatao, 14,50 €



Sagot Duvaux, Caroline
Koszonom, 15 €



Sagot Duvaux, Caroline
Le Vent chaule, 17 €



Peret, Benjamin
Ceuvres compl. t7, 30,15 €



Picard, Georges
Cher lecteur, 17 €



Picard, Georges
Du bon usage de l'ivresse, 14,50 €



Picard, Georges
Histoire de l'illusion, 13,90 €



Picard, Georges
L'Hurluberlu, 16 €



Picard, Georges
Mais dans quel monde..., 16,5 €



Picard, Georges
Petit traité à l'usage..., 15,50 €



Picard, Georges
Pour les yeux de Julie, 14,70 €



Picard, Georges
Tous fous, 14,50 €



Picard, Georges
Tout m'énerve, 15 €



Picard, Georges
Variations sur le réel, 14 €



Popescu, Marius Daniel
Symphonie du loup, Reimpr.



Puech, Bernard
Comprachicos, 15 €



Redon, Odilon
À soi-même, 19 €



Sagot Duvaux, Caroline
Ad, 17 €



Sagot Duvaux, Caroline
Hourvari dans la lette, 13 €



Sagot Duvaux, Caroline
Le Livre d'El, 18 €



Sagot Duvaux, Caroline
Vol-ce-l'est, 00 €



Wateau, Patrick
Docimasia, 16,80 €



Wateau, Patrick
Hécatonomie, 15 €



Wateau, Patrick
Ingrès, 16 €



Collection MERVEILLEUX



Almqvist, Carl Johan
Le palais, 13 €



Angelopoulos, Anna
Contes de la nuit grecque, 23 €



Anonyme
Le Conte des deux frères, 15 €



Arnason, Jon
La Géante... [Islande], 23 €



Basset, René
Mille et un contes...arabes, 55 €



Bechstein, Ludwig
Le Livre des contes, 23 €



Belmont, Lemirre
Sous la cendre, 22 €



Belmont, Nicole
Petit-poucet rêveur, 20 €



Burger, G.B.
Les Aventures du Baron..., 16 €



Cavendish, Margaret
Le Monde glorieux, 16,80 €



Cornaros, Vitzensos
Erotokritos, [avec dvd] 30 €



Crews, Cynthia
Contes judéo-espagnols..., 23,5 €



Defoe, Daniel
Histoire... de Campell... 21,5 €



Desmond, William Olivier
Voyage à Bangor, 18 €



Dymchitz, Valery
Contes... juifs d'Europe..., 25 €



Espinosa, Aurelio M.
Blanca Flor [Espagne], 19,50 €



Gelat, Jacques
La Couleur inconnue, 16 €



Graciano, Marc et Laurent
Enfant-pluie, 14 €



Grimm, frères
Contes [1 vol. 1200 p.], 39 €



Haggard Rider, Henry
Eric aux yeux brillants, 21 €



Haggard Rider, Henry
Le Jour où la terre trembla, 22 €



Hauff, Wilhelm
Caravane..., 18,55 €



Hearn, Lafcadio
Kwaidan, 21 €



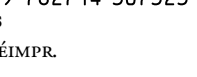
Hubin, Christian
Tombées, 13,15 €



Hutmacher, Rahel
Fille, 18 €



Hylten-Cavallius, Stephens
Le Chien boîteux [Suède], RÉIMPR.



Jakobsdottir, Svava
La Saga de Gunnlod, 16,5 €



Kubin, Alfred
L'Autre côté, 22 €



Lecouteux, Claude
Elle courait le garou, 18 €



Lecouteux, Claude
Nos bons voisins les lutins, 20 €



Marryat, Frederick
Le Vaisseau fantôme, 20,85 €



Millien, Achille
Contes du Morvan, 23 €



Ransmayr, Christoph
Dames & Messieurs..., 19 €



Raphoz, Fabienne
Des belles et des bêtes, 22 €



Salzman, Anne-Sylvie
Sommeil, 16,80 €



Schuler, François
Le Livre de l'Amdouat, 21 €



Straparola, G. Francesco
Les Nuits facétieuses, 25,50 €



Toulouse, Eva
L'Esprit de la forêt, 21 €



Wislocki, Heinrich
La Rose et le musicien, 22 €



Lecouteux, Claude
Elle mangeait son linceul, 18 €



Magnus, Olaus
Carta Marina, 20 €



Massignon, Geneviève
De bouche à oreille, 20 €



Obert, Franz
Zmeu dupé [Transylvanie], 22 €



Raphoz, Fabienne
L'Aile bleue des contes, 25 €



Rothenberg, Jerome
Les Techniciens du sacré, 33 €



Saurin, Patrick
Les Fleurs...du ciel, 20€



Stoker, Bram
Au-delà du crépuscule, 15,45 €



Thompson, Stith
Contes des Indiens..., 24 €



Walser, Robert
Blanche Neige, 15,50 €



Zingerlé, Ignaz Vinzenz
Contes des deux tyrols, AP



DOMAINE ROMANTIQUE



Aksakhov, Odoïevski
Bienheureux les fous, 21 €



Arnim, Achim Von
Mélusine [et autres récits], 17 €



Beckford, William
Esplendente [et autres contes], 18 €



Beckford, William
Vathek [et ses épisodes], 20 €



Beckford, William
La Vision, 13,90 €



Andersen, Hans Christian
Le Bazar d'un poète, 28 €



Balzac, Honoré de
Le Sorcier, 17 €



Beckford, William
Histoire du Prince Ahmed, 15,45 €



Beckford, William
Vies authentiques..., 13 €



Beckford, William
Voyage d'un rêveur...T.I, 13,15 €



- Beckford, William**
Voyage d'un rêveur...T.2, 13,9 €
- Bini, Carlo**
Manuscrit d'un prisonnier, 13,9 €
- Blake, William**
Le Mariage du ciel..., 10,5 €
- Bonaventura**
Les Veilles, 17 €
- Borrow, Georg**
Gentleman tzigane, 23,2 €
- Boucher de Perthes**
Emma, 17,50 €
- Brown, Charles Brockden**
Wieland..., 17 €
- Cabanon, Emile**
Un roman pour..., 13,9 €
- Chamisso, Adalbert Von**
Voyage autour du monde, 18,55 €
- Coleridge, Samuel Taylor**
Le Dit du vieux marin, 00 €
- Collectif**
Fantômes des Victoriens, 19 €
- Corbière, Édouard**
Pilotes de l'Iroise, 18,30 €
- De Quincey, Thomas**
Esquisses autobiographiques, 30,9 €
- De Quincey, Thomas**
Justice sanglante, 13,70 €
- De Quincey, Thomas**
Portraits littéraires, 21,40 €
- Defoe, Daniel**
Le Roi des pirates, 14 €
- Dickinson, Emily**
Lettres aux amies & amis..., 24 €
- Dickinson, Emily**
Y aura-t-il pour de vrai..., 25 €
- Benson, Edward Frederic**
La Terreur dans la nuit, 21 €
- Blake, William**
Écrits prophétiques, 22,30 €
- Blake, William**
Milton..., 21,50 €
- Borrow, Georg**
Le Gentleman tzigane, 23,2 €
- Borrow, Georg**
Lavengro, 27 €
- Brontë, Emily**
Cahiers de poèmes, 13,80 €
- Byron (Lord)**
Journal de Ravenne, 16,80 €
- Carlyle, Thomas**
Sartor Resartus, 21 €
- Cleland, John**
Mémoires de Maria Brown, 23 €
- Collectif**
Fantômes des Victoriennes, RÉIMPR.
- Collectif**
Le Revenant...[Blackwood] 18,3 €
- D'Arblay, Madame**
Du Consulat à Waterloo, 20,1 €
- De Quincey, Thomas**
Essai sur la rhétorique, 20 €
- De Quincey, Thomas**
Klosterheim, 21,65 €
- De Quincey, Thomas**
La Roue du malheur, 17 €
- Delacroix, Eugène**
Journal [coffret 2vol.], 80 €
- Dickinson, Emily**
Une âme en incandescence, 27 €
- Dohm, Hedwig**
Deviens celle que tu es, 18 €

Edwards, Amelia B.
Dans le confessionnal, 18 €



Finné, Jacques
L'Ombre tapie..., 23 €



Friedrich, C.D.
En contemplant..., 18 €



Goethe, Wolfgang
Trois contes..., 14,7 €



Hawthorne, Nathaniel
Carnets américains, 27,85 €



Hawthorne, Nathaniel
Monsieur du Miroir, 15,45 €



Hunt, Violet
La Nuit des saisons..., 20 €



Irving/Austin
Trois récits...américains, RÉIMPR.

Jean-Paul
Éloge de la bêtise, 13,20 €



Joubert
Pensées, jugements et notations, RÉIMPR.

Lacenaire
Mémoires, RÉIMPR.



Le Fanu, Sheridan
Le Mystérieux locataire..., 18,3 €



Le Fanu, Sheridan
Le Peintre Shalken, 18,50 €



Leopardi, Giacomo
Mémoires de ma vie, 19,80 €



Lessing, Gotthold Ephraïm
Nathan Le Sage, RÉIMPR.

Lhermite, Albert
Un sceptique ..., 15,45 €



Lichtenberg, Georg C.
Couteau sans lame, 18,30 €



Maistre, Xavier de
Voyage autour de ma chambre, RÉIMPR.

Finné, Jacques
Femmes vampires, 22 €



Forneret, Xavier
Contes et récits, 20,90 €



Girard, Didier
William Beckford, 15,45 €



Hauff, Wilhelm
Lichtenstein, 24 €



Hawthorne, Nathaniel
Le Faune de marbre, RÉIMPR.

Hebel, Johann Peter
Histoires d'almanach, 10 €



Imbriani, Vittorio
Dieu nous garde..., 00 €



Jean-Paul
Choix de rêves, 19,50 €



Jean-Paul
Mon enterrement vivant, 18,55 €



La Motte-Fouqué, F.
Ondine, 13 €



Le Blanc, Margantin, Schefer
La Forme poétique du monde, 28 €



Le Fanu, Sheridan
L'Oncle Silas, RÉIMPR.

Lenz, Jakob
L'Ermite de la forêt, 13,15 €



Lessing, G.E.
Minna von Barnheim, 17 €



Lewis, Matthew Gregory
Journal de voyage..., 15,45 €



Lichtenberg, Georg C.
Consolation...29 février, 13 €



Lichtenberg, Georg C.
Le Miroir de l'âme, 26 €



Maturin, Charles-Robert
Fatale vengeance, 26,70 €



- Moritz, Karl Philipp**
Andreas Hartknopf, 16 €
- Muir, John**
Souvenirs d'enfance..., 20 €
- Nicol, John**
Vie de John Nicol, 18 €
- Norwid, Cyprien**
Trilogie italienne, 15,45 €
- Peacock, Thomas Love**
L'Abbaye du cauchemar, 15,45 €
- Potocki, Jean**
Voyage en Turquie, 15,20 €
- Przybyszewski, Stanislas**
Messe des morts, 13,15 €
- Riddell, Mrs**
Une terrible vengeance, 19 €
- Rzewuski, Wenceslas**
Impressions d'Orient..., 35 €
- Schiller, Friedrich**
Le Visionnaire, 17 €
- Shelley, Percy Bysshe**
Ode au vent d'ouest..., 17 €
- Swinburne, Algernon**
Poèmes choisis, 20 €
- Tieck, Ludwig**
Amour et magie, RÉIMPR.
- Walpole, Horace**
Château d'Otrante, RÉIMPR.
- Walpole, Horace**
La Mère mystérieuse, 14,7 €
- Whitman, Walt**
Manuel d'Amérique, 21 €
- Yeats, John Butler**
Lettres à son fils... Yeats, 18,3 €
- Yeats, John Butler**
Trois Nos irlandais, 14,70 €
- Muir, John**
Journal de...l'Arctique, 20 €
- Nerval, Gerard de**
Lorely, 18,55 €
- Nodier, Charles**
Moi-Même, RÉIMPR.
- Ossian**
Fragments de poésie ancienne, 16 €
- Potocki, Jean**
Manuscrit ... Saragosse, 27 €
- Przybyszewski, Stanislas**
De Profundis, RÉIMPR.
- Rabbe, Alphonse**
Album d'un pessimiste, 17,80 €
- Rowson, Susanna**
Charlotte Temple, 20 €
- Schaw Janet**
Journal ..., 22 €
- Shelley, Percy Bysshe**
Les Cenci, 16,25 €
- Smollett, Tobias George**
Voyages à travers la France..., 23,2 €
- Thoreau, Henry David**
Forêts du Maine, 20 €
- Wackenroder, Tieck**
Épanchements...moine..., 21 €
- Walpole, Horace**
Contes hiéroglyphiques, RÉIMPR.
- Whitman, Walt**
Feuilles d'herbes, 21 €
- Wordsworth, William**
Ballades lyriques, 22 €
- Yeats, John Butler**
Rose secrète, RÉIMPR.

LA SÉRIE AMÉRICAINE



Armantrout, Rae <i>Extrémités</i> , 17 €	9 782714 311542	Ashbery, John <i>Le Serment du jeu de...</i> , 18 €	9 782714 311481
Blackburn, Paul <i>Villes</i> , 22 €	9 782714 310712	BlauDuPlessis, Rachel <i>Brouillons</i> , 24 €	9 782714 311191
Carson, Anne <i>Verre, ironie et Dieu</i> , 19 €	9 782714 308504	Cole, Norma <i>Avis de faits et de méfaits</i> , 17 €	9 782714 311313
Cummings, E.E. <i>Poèmes choisis</i> , 21 €	9 782714 308573	Di Manno, Yves <i>Objets d'Amérique</i> , 21 €	9 782714 310071
Dickinson, Emily <i>Lettres</i> , 24 €	9 782714 310842	Dickinson, Emily <i>Une âme en incandescence</i> , 27 €	9 782714 306357
Dickinson, Emily <i>Y aura-t-il ..., 25 €</i>	9 782714 309730	Duncan, Robert <i>L' Ouverture du champ</i> , 23 €	9 782714 310958
Eigner, Larry <i>De l'air porteur</i> , 24 €	9 782714 311320	Gizzi, Peter <i>Chansons du seuil</i> , 16 €	9 782714 311788
Gizzi, Peter <i>L' Externationale</i> , 17 €	9 782714 311061	H.D. <i>Trilogie</i> , 17 €	9 782714 310590
Moore, Marianne <i>Poésie complète</i> , 24 €	9 782714 308597	Niedecker, Lorine <i>Louange du lieu</i> , 21 €	9 782714 310965
Oppen, George <i>Poésie complète</i> , 23 €	9 782714 310705	Palmer, Michaël <i>Première figure</i> , 15 €	9 782714 310439
Rankine, Claudia <i>Si toi aussi tu...</i> , 16 €	9 782714 304476	Rothenberg, Jerome <i>Journal Seneca</i> , 18 €	9 782714 311511
Rothenberg, Jerome <i>Techniciens du sacré</i> , 33 €	9 782714 309679	Stein, Gertrude <i>Lève bas-ventre</i> , 17 €	9 782714 311207
Stevens, Wallace <i>Al'instant de quitter...</i> , 18 €	9 782714 309112	Stevens, Wallace <i>Harmonium</i> , 20 €	9 782714 307835
Swensen, Cole <i>L'Âge de verre</i> , 14 €	9 782714 310415	Swensen, Cole <i>Le nôtre</i> , 17 €	9 782714 311054
Swensen, Cole <i>Si riche heure</i> , 16 €	9 782714 309594	Waldrop, Keith <i>Le Vrai sujet</i> , 00 €	9 782714 310446
Whitman, Walt <i>Feuilles d'herbe 1855</i> , 21 €	9 782714 309655	Whitman, Walt <i>Manuel d'Amérique</i> , 23 €	9 782714 311498
Williams, W.C. <i>Paterson</i> , 22,50 €	9 782714 308924		

La littérature ÉTRANGÈRE



- Andreiev, Leonid**
Dans le brouillard, 00 €
- Andreiev, Leonid**
Gouffre et autres récits, 21,3 €
- Andreiev, Leonid**
Journal de Satan, RÉIMPR.
- Browne, Thomas**
Le Jardin de Cyrus, 16 €
- Burton, Robert**
Anatomie... mélancolie, 70 €
- Celan, Paul**
La Rose de personne, 17,50 €
- Eliraz, Israel**
Août, 16 €
- Eliraz, Israel**
Comment entrer..., 16 €
- Eliraz, Israel**
Dîner avec Spinoza, 14 €
- Eliraz, Israel**
Laisse-moi te parler..., 15 €
- Hardy, Thomas**
Le Retour au pays natal, 21 €
- Hedayat, Sadegh**
Les Chants de Khayam, RÉIMPR.
- Hedayat, Sadegh**
La Chouette Aveugle, 18 €
- Hedayat, Sadegh**
Madame Alavieh, 15,45 €
- Hesse, Herman**
Carnets indiens, 20,10 €
- Hesse, Herman**
Magie du livre, 24 €
- Hesse, Herman**
Poèmes choisis, 17 €
- Andreiev, Leonid**
Ekatérina Ivanovna, 16,20 €
- Andreiev, Leonid**
Jour de colère (T.4), 22,90 €
- Andreiev, Leonid**
Vers les étoiles, 14,50 €
- Browne, Thomas**
Pseudodoxia epidemica, 35 €
- Celan, Paul**
Poèmes, 21 €
- Eliraz, Israel**
Abeilles/Obstacles, 15 €
- Eliraz, Israel**
Chez Thomas Bernardt, 16 €
- Eliraz, Israel**
Dehors, 16 €
- Eliraz, Israel**
Et tout cela pour dire ose, 16 €
- Eliraz, Israel**
Petit carnet du Levant, 14,50 €
- Hedayat, Sadegh**
L'Abîme, 00 €
- Hedayat, Sadegh**
Enterré vivant, 13 €
- Hedayat, Sadegh**
L'Eau de jouvence, 16 €
- Hesse, Herman**
La Bibliothèque..., 29,4 €
- Hesse, Herman**
Lecture Minute, 00 €
- Hesse, Herman**
Musique, 21 €
- Hesse, Herman**
Voyages en Italie, 18,30 €

- Hesse, Herman**
Corr. avec T. Mann, 21,65 €
9 782714 306036
- Jahnn, Hans Henry**
Cahiers de G. A. Horn t.1, 30,15 €
9 782714 306180
- Jahnn, Hans Henry**
Médée, 16,25 €
9 782714 306630
- Jahnn, Hans Henry**
Pauvreté, ... et bêtes, 17 €
9 782714 309853
- Jahnn, Hans Henry**
Treize histoires..., RÉIMPR.
9 782714 305268
- Lermontov, Michel**
Un homme étrange, 21,3 €
9 782714 306708
- Maklouf, Issa**
Lettre aux deux sœurs, 17 €
9 782714 309815
- Maklouf, Issa**
Une ville dans le ciel, 18 €
9 782714 311306
- Powys, John Cowper**
Esprits-frères, corr., 22,90 €
9 782714 307453
- Shakespeare, William**
Roi Lear, 19 €
9 782714 304322
- Szentkuthy, Mikhlos**
Robert Baroque, 20,50 €
9 782714 306593
- Tolstoï, Léon**
Le Cadavre vivant, RÉIMPR.
9 782714 306593
- Vesaas, Tarjei**
La Barque le soir, 19 €
9 782714 308009
- Zanzotto, Andrea**
Phosphènes, 16 €
9 782714 310255
- Jackson, Shirley**
Mélancolie de l'anatomie, 20 €
9 782714 310149
- Jahnn, Hans Henry**
Cahiers de G. A. Horn t.2, 30,9 €
9 782714 307088
- Jahnn, Hans Henry**
Pastor E. Magnus, 15,45 €
9 782714 304933
- Jahnn, Hans Henry**
Perrudja, 30,90 €
9 782714 305558
- Jahnn, Hans Henry**
Ugrino et Ingrabanie, 15,45 €
9 782714 305251
- Leyris, Pierre**
Rencontres..., 18,50 €
9 782714 307774
- Maklouf, Issa**
Mirages, 15 €
9 782714 308436
- Muschg, Walter**
Entretiens avec Jahnn, 18,55 €
9 782714 305565
- Powys, John Cowper**
Petrouchka ... (Journal), 22,90 €
9 782714 306388
- Soukhovo-Kobyline, A.**
Images du passé, 22,90 €
9 782714 306876
- Thompson, D'Arcy**
Un glossaire d'oiseaux, 29 €
9 782714 311016
- Trotzig, Birgitta**
Contexte matériaux, 15,50 €
9 782714 307996
- Zanzotto, Andrea**
Idiome, 15 €
9 782714 309181

IBÉRIQUES

- A., Ruben**
Tour de Barbela, 21 €
9 782714 308054
- Amoros, Amparo**
Arbres en la musique, 15,45 €
9 782714 305459
- Abreu, Caio Fernando**
Brebis galeuses, 16 €
9 782714 307859
- Azorín**
Don Juan, 14,50 €
9 782714 304643



- Azorín**
Surréalisme, 13,90 €
- Brizuela, Leopoldo**
Angleterre, une fable, 21 €
- Clarín**
Le Coq de Socrate, 17 €
- Dario, Ruben**
Azul, 21 €
- Del Campo, Jesus**
Dernières volontés..., 18 €
- Di Benedetto, Antonio**
Les Suicidés, 20 €
- Espriu, Salvador**
Cimetière de Sinera, 17 €
- Fernandez, Macedonio**
Cahiers de tout et de rien, RÉIMPR.
- Fonseca, Branquiuho da**
Le Baron, 13 €
- Gamoneda, Antonio**
Description du mensonge, 16 €
- Jimenez, Juan Ramon**
Fleuves qui s'en vont, 10,70 €
- Jimenez, Juan Ramon**
Été, 16,80 €
- Juarroz, Roberto**
Dixième poésie verticale, 23 €
- Juarroz, Roberto**
Quatorzième poésie vert., 19 €
- Juarroz, Roberto**
Treizième poésie verticale, 17 €
- Laus, Harry**
Bis, 16,80 €
- Laus, Harry**
Journal absurde, 23,60 €
- Léon, Fray Luis de**
Poésies complètes, 16,80 €
- Brizuela, Leopoldo**
Plaisir de la captive, 19 €
- Cervantes, Miguel de**
Les Travaux de Persille..., 27,5 €
- Cortazar, Julio**
Crépuscule d'automne, 24 €
- Del Campo, Jesus**
Carnets secrets..., 19 €
- Di Benedetto, Antonio**
Le Silencieux, 20 €
- Di Benedetto, Antonio**
Zama, 23 €
- Fernandez, Macedonio**
Adriana Buenos Aires, 20,10 €
- Fernandez, Macedonio**
Elena Bellemort, 13,80 €
- Gamoneda, Antonio**
Blues castillan, 15 €
- Jimenez, Juan Ramon**
Beauté, 17 €
- Jimenez, Juan Ramon**
Pierre et ciel, 17 €
- Jimenez, Juan Ramon**
Poésie en vers, 16,50 €
- Juarroz, Roberto**
Poésie et création, 19 €
- Juarroz, Roberto**
Quinzième poésie verticale, 13 €
- Laus, Harry**
Archives des bons ..., 17,5 €
- Laus, Harry**
Les Jardins du colonel, 16 €
- Laus, Harry**
Sentinelles du néant, 13,80 €
- Morabito, Fabio**
Emilio, les blagues, ..., 20 €

Morabito, Fabio

Mots croisés, 18 €



Oliveira, Carlos de

Maison sur la dune, 16 €



Pessoa, Fernando

L'Heure du diable, 14 €



Pessoa, Fernando

Le Marin, 13 €



Pizarnik, Alejandra

Journaux (1959-1971), 24 €



Quevedo, Francisco de

Sonnets, 14,50 €



Rios, Julian

Belles Lettres, 18,30 €



Rios, Julian

Portraits d'A. Saura, 15,20 €



Rios, Julian

La Vie sexuelle des mots, 19,8 €



Tomeo, Javier

La Dispute..., 15,30 €



Tomeo, Javier

Histoires naturelles, 13 €



Torga, Miguel

En chair vive, 22,90 €



Torga, Miguel

Portugal, RÉIMPR.



Torga, Miguel

Vendange, 21,50 €



Valente, Jose Angel

La Fin de l'âge d'argent, 14,5 €



Valente, Jose Angel

Paysage avec des oiseaux..., 16 €



Vazquez Diaz, René

Fredrika au paradis, 22,5 €



Villiaurrutia, Xavier

Nostalgie de la mort, 13,8 €



Ocampo, Silvina

Poèmes d'amour désespéré, 19 €



Oliveira, Carlos de

Une abeille dans la pluie, 13 €



Pessoa, Fernando

Le Privilège des chemins, 12,5 €



Pessoa, Fernando

Message, 17 €



Quevedo, Francisco de

Songes et discours, 16 €



Rios, Julian

Album de Babel, 18,30 €



Rios, Julian

Larva, 27,40 €



Rios, Julian

Poundemonium, 19,80 €



Sampedro, Jose Luis

Octobre, octobre, 25,90 €



Tomeo, Javier

Histoires minimales, 11,80 €



Torga, Miguel

Arche, 16 €



Torga, Miguel

Lapidaires, 14,50 €



Torga, Miguel

Rua, 18,30 €



Valente, Jose Angel

Au dieu sans nom, 15,30 €



Valente, Jose Angel

Fragments d'un livre..., 18,46 €



Vazquez Diaz, René

L'Ère imaginaire, 21 €



Vazquez Diaz, René

Exilia, 18 €



Zambrano, Maria

L'Homme et le divin, 22 €





Baron Supervielle, Silvia <i>Nouvelles Cantates</i> , 18,55 €		Beck, Philippe <i>Iduna et Braga...</i> , 14 €	
Blanchet, Marc <i>Les Amis secrets</i> , 15 €		Borges, J.L., Ferrari O. <i>Retrouvailles...</i> , 18 €	
Bouquet, Stéphane <i>La Cité de paroles</i> , 19 €		Brion, Marcel <i>Labyrinthes du temps</i> , 19,35 €	
Broda, Martine <i>L'Amour du nom</i> , 17 €		Broda, Martine <i>Pour Roberto Juarroz</i> , 14 €	
Chappuis, Pierre <i>Battre le briquet</i> , 18 €		Chappuis, Pierre <i>Biais des mots</i> , 15,45 €	
Chappuis, Pierre <i>Deux essais, Leiris, ...</i> 16€		Chappuis, Pierre <i>Rumeur de toutes choses</i> , 17 €	
Chappuis, Pierre <i>Tracés d'incertitude</i> , 17 €		Cioran <i>Entretiens (S. Jaudeau)</i> , 10,80 €	
de Quincey, Thomas <i>Lettres à un jeune homme</i> , RÉIMPR.		Demarcq, Jacques <i>Nervaliennes</i> , 18 €	
Di Manno Yves <i>Terre ni ciel</i> , 21 €		Doumet, Christian <i>Rumeurs de la fabrique...</i> , 18 €	
Dourguin, Claude <i>Ciels de traîne</i> , 19 €		Dourguin, Claude <i>Points de feu</i> , 22 €	
Dreyfus, Ariane <i>La Lampe si souvent...</i> , 19 €		Étienne, Marie <i>Les Yeux fermés</i> , 19 €	
Farzaneh, M.F. <i>Rencontres avec Hedayat</i> , 20,1 €		Garelli, Jacques <i>Archives du silence</i> , 11,60 €	
Garelli, Jacques <i>L'Entrée en démesure</i> , 15,54 €		Haddad, Hubert <i>Saintes-Beveries</i> , 14,70 €	
Hubin, Christian <i>Parlant seul</i> , 18,55 €		Hubin, Christian <i>Le Sens des perdants</i> , 16,25 €	
Jackson, John E. <i>La Poésie et son autre</i> , 18,55 €		James, Henry <i>Hawthorne</i> , 18,55 €	
Juarroz, Roberto <i>Fragments verticaux</i> , 16 €		Kadaré, Ismail <i>Entretiens avec É. Faye</i> , 11,6 €	
Louis-Combet, Claude <i>L'Homme du texte</i> , 18 €		Louis-Combet, Claude <i>Péché d'écriture</i> , RÉIMPR.	

- Malroux, Claire**
Traces, sillons, 19 €
- Maulpoix, Jean-Michel**
Adieux au poème, 20 €
- Maulpoix, Jean-Michel**
La Musique inconnue, 16 €
- Maulpoix, Jean-Michel**
Le Poète perplexe, RÉIMPR. €
- Munier, Roger**
La Dimension d'inconnu, 15,2 €
- Peyré, Yves**
Henri Michaux, 14,50 €
- Pontiggia, Giuseppe**
Le Jardin des ..., 21,65 €
- Powys, John Cowper**
L'Art de vieillir, RÉIMPR.
- Saba, Umberto**
Femmes de Trieste, 17,80 €
- Schlegel, Friedrich**
Fragments, 21,65 €
- Szentkuthy, Mikhlos**
Le Calendrier..., 19,80 €
- Szentkuthy, Mikhlos**
Vers l'unique métaphore, 18,55 €
- Valente, Jose Angel**
Variation sur l'oiseau..., 15,45 €
- Wateau, Patrick**
Minerve, 14,70 €
- Zambrano, Maria**
Apophtegmes, 17 €
- Zambrano, Maria**
Les Rêves et le temps, 17 €
- Manganelli, Giorgio**
Angoisses de style, 18,55 €
- Maulpoix, Jean-Michel**
Du lyrisme, 21 €
- Maulpoix, Jean-Michel**
Poésie a mauvais genre, 21 €
- Maulpoix, Jean-Michel**
Pour un lyrisme critique, 19 €
- Novalis**
Fragments, 21 €
- Picard, Georges**
Penser comme on veut, 19 €
- Powell, Anthony**
Écrits sur les écrivains, 22,40 €
- Powys, John Cowper**
La Religion d'un sceptique, 14 €
- Sagot Duvauroux, Caroline**
Un bout du pré, 20 €
- Stetie, Salah**
Le Nibbio, 17,80 €
- Szentkuthy, Mikhlos**
En lisant Augustin, 18,55 €
- Valente, Jose Angel**
La Pierre et le centre, 14,70 €
- Wateau, Patrick**
Bernard Noël..., 13 €
- Wateau, Patrick**
Semen contra, 16 €
- Zambrano, Maria**
Philosophie et poésie, 18 €
- Zanzotto, Andrea**
Essais critiques, 19 €



Bachelard, Gaston <i>Lautréamont</i> , 16 €		Bénichou, Paul <i>Variétés critiques</i> , 22,85 €	
Blin, Georges <i>Relais</i> , 19 €		Blin, Georges <i>Stendhal...</i> , 29,70 €	
Blin, Georges <i>Stendhal...roman</i> , 21,30 €		Boblet, Marie-Hélène <i>Terres promises</i> , 20 €	
Bokanowski, Hélène <i>Walter Pater</i> , 12,35 €		Bony, Jacques <i>Le Récit nervalien</i> , 24,40 €	
Brunel, Pierre <i>Baudelaire ...</i> , 17 €		Brunel, Pierre <i>Transparences du roman</i> , 21,30 €	
Carlat, Dominique <i>Ghèrasim Luca</i> , ..., 22,90 €		Carlat, Dominique <i>Témoins de l'inactuel</i> , 18 €	
Chardenet, Virginie <i>Destins de garçons</i> , 25 €		Collectif <i>La Naissance du texte</i> , 22,90 €	
Collectif • Cerisy <i>Philippe Beck</i> , ..., 29 €		Collet, Jean <i>La Création ..Fellini</i> , 16,80 €	
Collot, Michel <i>Le Chant du monde</i> , AP		Collot, Michel <i>Paysage et poésie</i> , 25 €	
Collot, Michel <i>Pour une géographie...</i> , 22 €		Dallenbach, Lucien <i>Butor ...</i> , 20,60 €	
Dallenbach, Lucien <i>La Canne de Balzac</i> , 19,80 €		Davies, Gardner <i>Vers...«Coup de dés»</i> , 22,80 €	
Demanze, Laurent <i>Encres orphelines</i> , 24 €		Demanze, Laurent <i>Fictions encyclo.</i> , 25 €	
Demanze, Laurent <i>Gérard Macé</i> , ..., 20 €		Deyrolle, François-Marie <i>Jean-Luc Parant</i> , ..., 23 €	
Ellrodt, Robert <i>Montaigne et Shakespeare</i> , 21 €		Faye, Eric <i>Dans les laboratoires...</i> , 21,30 €	
Faye, Eric <i>Ismail Kadare</i> , 19,80 €		Faye, Eric <i>Le Sanatorium...</i> , 21,30 €	
Finck, Michèle <i>Yves Bonnefoy</i> , 27 €		Finné, Jacques <i>Des mystifications</i> , 25 €	
Gattégno, Jean <i>Lewis Carroll</i> , 21,40 €		Géfen, Alexandre <i>Réparer le monde</i> , 25 €	

- Goldzink, Jean**
Essais d'anatomo..., 20 €
9 782714 310026
- Grojnowski, Daniel**
Photographie et langage, 20 €
9 782714 307927
- Grojnowski, Riout**
Les Arts incohérents..., 24 €
9 782714 311382
- Hamon, Philippe**
Imageries, ..., 23 €
9 782714 309402
- Hay, Louis**
Littératures...génétique, 25 €
9 782714 307705
- Houriez, Jacques**
Claude Louis-Combet, 18,3€
9 782714 307309
- Jackson, John E.**
Baudelaire sans fin, 18 €
9 782714 308870
- Jackson, John E.**
Paul Celan, 20 €
9 782714 311078
- Jaudeau, Sylvie**
Cioran..., 19,80 €
9 782714 307521
- Levy, Bertrand**
Herman Hesse, 20,10 €
9 782714 304520
- Martin, Jean-Pierre**
La Bande sonore, 18,30 €
9 782714 306517
- Martin, Jean-Pierre**
Henri Michaux, 30,50 €
9 782714 305060
- Mathieu, Jean-Claude**
La Poésie de René Char, 24,40 €
9 782714 302861
- Maubon, Catherine**
Michel Leiris, 22,90 €
9 782714 305138
- Mauron, Charles**
Van Gogh, 12,20 €
9 782714 303844
- Milner, Max**
Rembrandt à Emmaüs, 17 €
9 782714 309150
- Murat, Michel**
L'Art de Rimbaud, 25 €
9 782714 311139
- Murat, Michel**
Le Romanesque des lettres, 23 €
9 782714 311986
- Goulet, Alain**
André Gide, ..., 22 €
9 782714 307743
- Grojnowski, Daniel**
Usages de la photo, 20 €
9 782714 310514
- Hamon, Philippe**
Exposition, 21,40 €
9 782714 303202
- Hartmann, Pierre**
Diderot..., 19 €
9 782714 308061
- Heck, Maryline**
Georges Perec, 23 €
9 782714 310750
- Issacharoff, Michel**
De la pensée au langage, 21,4 €
9 782714 305329
- Jackson, John E.**
Mémoire...romantiques, 18,30 €
9 782714 306760
- Jackson, John E.**
Souvent dans l'être obscur, 18,3 €
9 782714 307590
- Levillain, Henriette**
L'Esprit dandy, 20,85 €
9 782714 304377
- Leyris, Pierre**
La Chambre du traducteur, 21 €
9 782714 309457
- Martin, Jean-Pierre**
Les Écrivains face à la doxa, 22 €
9 782714 310569
- Mathieu, Jean-Claude**
Écrire, inscrire, 29 €
9 782714 310316
- Mathieu, Jean-Claude**
Philippe Jacotet, ..., 23 €
9 782714 308269
- Mauron, Charles**
Des métaphores..., 24 €
9 782714 302984
- Milner, Max**
Le Diable ...littérature, 35 €
9 782714 309464
- Munier, Roger**
L'Ardente...Rimbaud, 24,40 €
9 782714 304735
- Murat, Michel**
Enchanteur réticent...Gracq, 22 €
9 782714 308504
- Nunez, Laurent**
Les Écrivains contre l'écriture, 18 €
9 782714 309167

- Péju, Pierre**
Lignes de vie, 19,80 €
- Pierrot, Jean**
Nathalie Sarraute, 25,20 €
- Poitevin, Jean-Louis**
La Cuisson de l'homme, 22,9 €
- Przybos, Julia**
Zoom sur les décadents, 19 €
- Rabaté, Dominique**
Gestes lyriques, 20 €
- Rabaté, Dominique**
La Passion de l'impossible, AP
- Rabaté, Dominique**
Le Roman et le sens de la vie, RÉIMPR
- Rimbaud, Arthur**
Éclats de la violence... 28 €
- Rousset, Jean**
Antho. poésie baroque, t1, 14,5 €
- Rousset, Jean**
Forme et signification, 22 €
- Rousset, Jean**
Passages, 19,90 €
- Rykner, Arnaud**
L'Envers du théâtre, 22,90 €
- Rykner, Arnaud**
Paroles perdues, 21,4 €
- Sangsue, Daniel**
Le Récit excentrique, 24,40 €
- Spire, André**
Plaisir poétique ..., 30,90 €
- Steinmetz, Jean-Luc**
Les Réseaux poétiques, 22,90 €
- Vadé, Pierre Yves**
Pour un tombeau de Merlin, 22 €
- Pierrot, Jean**
Marguerite Duras, 23,80 €
- Pierrot, Jean**
Francis Ponge, 27,50 €
- Przybos, Julia**
Les Aventures du corps, 20 €
- Rabaté, Dominique**
Le Chaudron fêlé, 20 €
- Rabaté, Dominique**
Louis-René des Forêts, 20 €
- Rabaté, Dominique**
Poétiques de la voix, RÉIMPR
- Rabaté, Dominique**
Vers une littérature..., 21 €
- Rosenblatt, Kathleen**
René Daumal... 21,40 €
- Rousset, Jean**
Antho. poésie baroque, t2, 14,5 €
- Rousset, Jean**
Littérature à l'âge baroque, 24,4 €
- Rousset, Jean**
Dernier regard...baroque, 15,30 €
- Rykner, Arnaud**
Pans... 20 €
- Sangsue, Daniel**
Fantômes, esprits..., 25 €
- Sangsue, Daniel**
La Relation parodique, 21 €
- Steinmetz, Jean-Luc**
La Poésie et ses raisons, 22,90 €
- Steinmetz, Jean-Luc**
Signets, 22,90 €
- Wellek, René**
Une histoire de la critique..., 27,5 €

Les Massicotés



- | | | | |
|---|---|---|---|
| Arfel, Tatiana
<i>L'Attente du soir</i> , 13,50 € |  | Bachelard, Gaston
<i>La Terre et ...volonté</i> , 13 € |  |
| Bachelard, Gaston
<i>La Terre et ...repos</i> , 13 € |  | Brant, Sebastian
<i>La Nef des fous</i> , 12 € |  |
| Brunel, Pierre
<i>Le Mythe de la métamorphose</i> , RÉIMPR. |  | Castex, Pierre-Georges
<i>Anthologie du conte...</i> , 12 € |  |
| Chamisso, Adalbert Von
<i>Peter Schlemihl</i> , 9 € |  | Claretie, Jules
<i>Jean Mornas</i> , 8 € |  |
| Corti, José
<i>Souvenirs désordonnés</i> , 10 € |  | Gaskell, Elizabeth
<i>La Sorcière de Salem</i> , 9 € |  |
| Gautier, Théophile
<i>Contes fantastiques</i> , 10 € |  | Hesse, Herman
<i>Description d'un paysage</i> , RÉIMPR. |  |
| Jahn, Hans Henny
<i>Le Navire de bois</i> , 10 € |  | Lermontov, Michel
<i>Récits fantastiques russe</i> , 10 € |  |
| Lewis, Matthew Gregory
<i>Le Moine</i> , RÉIMPR. |  | Louis-Combet, Claude
<i>Blesse, ronce noire</i> , 8 € |  |
| Muir, John
<i>Quinze cents kilomètres...</i> , 9 € |  | Picard, Georges
<i>De la connerie</i> , RÉIMPR. |  |
| Picard, Georges
<i>Le Génie à l'usage...</i> , 10 € |  | Powys, John Cowper
<i>Art d'oublier le déplaisir</i> , 8 € |  |
| Renard, Maurice
<i>Docteur Lerne</i> , 10 € |  | Richepin, Jean
<i>La Glu</i> , 10 € |  |
| Thuillier, Jean
<i>Campo Morto</i> , 10 € |  | Torga, Michel
<i>Senhor Ventura</i> , 8 € |  |
| Vazquez Diaz, René
<i>L'Île du cundeamor</i> , 12 € |  | Villiers de l'Isle-Adam
<i>Contes cruels...</i> , 14 € |  |

Remerciements :

Les éditions Corti remercient Ianna Andréadis, Alain Berset, Laurent Ollivon, Ariane Quignon et l'équipe de la diffusion CDE, pour leurs conseils, Catherine Cassan et Claire Delteil, pour le Colombier, ainsi que tous les libraires qui les soutiennent.

Éditions Corti

Siège :

60, rue Monsieur le Prince
75006 Paris | 01 43 26 63 00

« Corti Colombier »

Mas de Rebelou
Le Colombier
46230 Escamps

Diffusion : CDE - Sodis

26, rue de Condé |
75006 Paris | 01 44 41 19 19

Dessin de couverture & logo

« Corti-Colombier »,
© Ianna Andréadis.

Dessins des pages internes :

Marfa Indoukaeva, Ianna Andréadis,
& les archives des éditions Corti.

corti46@orange.fr



www.jose-corti.fr