

## INDEX & TABLE

- Abbey, Edward, 129, 140, 154, 176, 352, 358
- Acker, Christine Van, 13, 118-120
- Alain [Emile-Auguste Chartier], 44
- Almendros, Vincent, 99
- Anders, Günther, 186-187, 189
- Apollinaire, Guillaume, 269, 278
- Arendt, Hannah, 186
- Autissier, Isabelle, 132, 243, 352, 354, 356, 358, 360, 362, 365, 370, 372
- Baecque, Antoine de, 243, 379, 382-383, 399
- Bailly, Jean-Christophe, 378, 381-382, 392, 394-395, 416
- Ballard, James G., 135, 281
- Balzac, Honoré de, 338, 421
- Baqué, Joël, 135
- Barkham, Patrick, 380
- Bass, Rick, 129, 154, 236
- Bellanger, Aurélien, 130-131, 242-243, 416
- Bertrand, Adrien, 55, 218
- Bergounioux, Pierre, 133, 222, 255
- Bess, Michael, 178, 330-331, 376
- Bienne, Gisèle, 14, 19, 85, 124-125, 241, 245, 255, 267-279, 418, 419, 422
- Bombard, Alain, 242, 267
- Bookchin, Murray, 132
- Borges, Jorge Luis, 49
- Borrély, Maria, 15, 23-37, 48, 54, 67, 92, 217, 386, 417
- Bouysse, Frank, 14, 19, 217-233, 404, 420
- Bouvier, Nicolas, 378
- Braudel, Fernand, 396
- Brunel, Camille, 110-114, 116, 133, 136-137, 172, 181-182, 184, 217, 331
- Bucher, André, 85, 129, 361
- Buffon, Georges-Louis Leclerc de, 121, 207
- Candau, Olaf, 352
- Camus, Albert, 11, 99, 190, 348
- Cardot, Émile, 30, 31
- Carson, Rachel, 116, 236, 242, 267
- Castaneda, Carlos, 208
- Chansigaud, Valérie, 94, 176, 180
- Charbonneau, Bernard, 60-62, 78, 241, 371
- Chauvel, Patrick, 401-402
- Claudé, Philippe, 133, 255
- Chevillard, Éric, 133, 260
- Cobb, Charles E., 185-186
- Cognetti, Paolo, 99-100, 102-103
- Cousteau, Jacques-Yves, 151, 242
- Daekin, Roger, 378
- Daeninckx, Didier, 104
- Darwin, Charles, 143
- Daudet, Lionel, 131-133, 182, 184, 331, 379, 388-389
- David-Neel, Alexandra, 24
- Deauville, Max, 63
- Defoe, Daniel, 352, 354

INDEX

- Del Amo, Jean-Baptiste, 105  
 Deleuze, Gilles, 211  
 Depardon, Raymond, 83  
 Dessaint, Pascal, 131  
 Deville, Patrick, 162, 236, 260,  
 378, 392, 395-397  
 Dhombes, Jean, 24  
 Dion, Cyril, 174-175, 179, 250  
 Donovan, Gerard, 110-111  
 Dos Passos, John, 341  
 Drieu La Rochelle, Pierre, 48,  
 219  
 Duff, Wilson, 236, 268  
 Duhamel, Georges, 77, 163
- Echenoz, Jean, 220, 235, 260,  
 338  
 Emerson, Ralph Waldo, 318,  
 356  
 Egloff, Joël, 105  
 Escholier, Raymond, 55, 219  
 Exbrayat, Charles, 15, 19, 38-63,  
 83, 217, 221, 231, 417
- Farrachi, Armand, 98  
 Ferney, Alice, 14, 18, 85, 92-93,  
 133, 135-136, 139-159, 172,  
 178-179, 181, 217, 220, 331,  
 418, 420  
 Ferrucci, Robert, 236  
 Filhol, Elisabeth, 89, 237, 296  
 Finkel, Michael, 204  
 Flahaut, Thomas, 288-292, 295-  
 296  
 Foer, Jonathan Safran, 105  
 Fortin, Xavier, 94-95, 97, 368  
 Fossey, Dian, 133, 145, 154  
 Foucart, Stéphane, 9
- Fournier, Pierre, 38-39, 78, 88,  
 112  
 Frain, Irène, 97, 175  
 France, Anatole, 28-29
- Gandhi, 177  
 Gary, Romain, 93, 172-173, 184,  
 189-191, 357, 366, 417  
 Gascar, Pierre, 7, 15, 38-39, 80,  
 91, 93, 99, 120, 237-238, 417  
 Genevoix, Maurice, 15, 63-81,  
 83, 417  
 Gevers, Marie, 121  
 Ghosh, Amitav, 287-288, 297  
 Giono, Jean, 10-11, 15, 23-24,  
 37, 43, 46, 48, 54, 57-61, 72,  
 100, 143, 201, 218-220, 227-  
 229, 233, 357  
 Giraudoux, Jean, 239  
 Gleize, Jean-Marie, 174, 375  
 Gloubokii, Xavier, 127-129, 134-  
 135  
 Gould, Stephan Jay, 96  
 Graciano, Marc, 282-283, 355,  
 420  
 Gracq, Julien, 391  
 Gran, Iégor, 89-90, 249-250  
 Grey Owl [Archibald Belaney],  
 352  
 Grisham, John, 236
- Harrison, Jim, 215, 358  
 Haskell, David, 252  
 Haushofer, Marlen, 358  
 Hébrard, Daniel, 220, 233  
 Heidegger, Martin, 311  
 Heller, Peter, 188

- Hemingway, Ernest, 169, 340-341
- Henrot, Errol, 105-106
- Herzog, Werner, 113
- Hubbell, Sue, 118-119
- Hugo, Victor, 392, 397, 421
- Hulot, Nicolas, 86, 95, 251-252
- Hunter, Bob, 178-179
- Hunzinger, Claudie, 14, 18, 21, 61, 88, 121, 193-216, 217, 352-353, 359-360, 362-363, 365-367, 370-371, 373-374, 376, 418
- Jacquier, Claire, 17
- Johannin, Simon, 109
- Judt, Tony, 183-184
- Kahn, Axel, 21, 378, 382-383, 385, 387, 389, 391-392, 395-396, 398, 400
- Kauffman, Jean-Paul, 21, 243, 378, 381-382, 384, 388-395, 398, 400, 416
- Kerangal, Maylis de, 14, 17, 20, 90, 244, 257, 311-331, 332, 378, 418, 422
- King, Martin Luther, 186
- Klein, Naomi, 185
- Knowles, Robert, 358
- Krafft, Raphaël, 100, 102
- Laborde, Christian, 96-97, 140, 153,
- Lacarrière, Jacques, 53, 377-378, 383, 391-392, 398, 400
- La Fontaine, Jean de, 124, 269, 393, 394
- Lafon, Marie-Hélène, 17, 83
- Lamarche, Caroline, 13, 84, 120-121
- Lanaspèze, Baptiste, 391
- Lanza del Vasto, 59, 80, 177
- Le Bris, Michel, 177
- Ledda, Gavino, 226
- Leopold, Aldo, 115-116, 155-156, 351, 389
- Lévi-Strauss, Claude, 78
- Linhart, Robert, 87-88
- London, Jack, 362
- Lopez, Barry, 154
- Lovay, Jean-Marc, 13, 20, 298-309
- Luca, Erri di, 132, 255
- Macé, Marielle, 174, 267
- Maeterlinck, Maurice, 66
- Maupassant, Guy de, 64, 66
- Maurane [Jean-Louis Hurst], 194
- McCarthy, Cormac, 281, 301
- McEwan, Ian, 94
- Manotti, Dominique, 130
- Martin, Jean-Pierre, 87, 196, 356
- Massacrier, Jacques, 361
- Matagne, Patrick, 95
- Matthiessen, Peter, 119
- Mauvignier, Laurent, 14, 20, 244-245, 287, 312, 332-348, 355, 378, 420, 422
- Mazedier, René, 162-164, 166, 169, 171
- Meizoz, Jérôme, 298-299

- Minard, Céline, 21, 251, 320, 352, 354-355, 359-360, 363-365, 367, 369, 371, 374
- Mingarelli, Hubert, 233
- Montluel, Marie de la [Chantal Chawaf], 238, 239
- Mouawad, Wajdi, 284
- Mulder, Caroline de, 123, 130, 239-240, 243-244
- Næss, Arne, 132
- Norton Cru, Jean, 63
- Nussbaum, Martha, 185
- Ollivier, Bernard, 379
- Orwell, George (Eric Blair), 354, 356, 362
- Pagano, Emmanuelle, 85, 255, 416
- Paterson, Charles, 104
- Patrolin, Pierre, 355, 378, 382, 416
- Peacock, Doug, 176
- Pearce, Fred, 248-249
- Plamondon, Éric, 13, 14, 18, 107, 160-171, 172, 179, 184, 419-420
- Poix, Guillaume, 14, 17, 19, 85, 123, 129, 241, 245, 255, 256-266, 267, 348, 419-420, 422
- Poulain, Catherine, 332, 355
- Proust, Marcel, 12, 188-189, 347, 392
- Rameau, Dominique, 98-99
- Raphoz, Fabienne, 118, 120-121
- Reclus, Élisée, 381-382
- Rezvani, Serge, 241
- Richet, Charles, 28-29
- Rieff, David, 269
- Rigoni Stern, Mario, 251-252, 255
- Rolin, Jean, 13-14, 17, 21, 116-117, 177, 253-254, 288-291, 294, 378, 385, 387, 390-391, 401-417
- Rosenthal, Olivia, 105, 255
- Rouaud, Jean, 104
- Rousseau, Jean-Jacques, 351, 394
- Roux, François, 125-126
- Rufin, Jean-Christophe, 130, 145, 159, 176, 379
- Ruskin, John, 178
- Safina, Carl, 374-375
- Sansal, Boualem, 133, 255
- Sartre, Jean-Paul, 173, 177, 183
- Sautière, Jeanne, 106-107
- Scali, Bertil [& Raphaël De Andréis], 281
- Schneiter, Élisabeth, 133, 176
- Scranton, Roy, 184-187
- Senges, Pierre, 246-248, 282
- Simon, Anne, 105, 160
- Simon, Claude, 222, 313-316, 330-331
- Simon, Maya, 298
- Sinclair, Upton, 105
- Soderbergh, Steven, 236
- Sorrente, Isabelle, 105
- Sorman, Joy, 105-106
- Strayed, Cheryl, 380
- Subilia, Anne-Sophie, 13, 103-104

INDEX

- Tassin, Jacques, 249  
Tardi, Jacques, 240  
Tesson, Sylvain, 14, 21, 243,  
352-353, 355-356, 358-360,  
363-364, 367, 369-371, 373-  
374, 378, 380-381, 383-387,  
389-392, 396-398, 400  
Thiesse, Anne-Marie, 54, 56  
Thoreau, Henry David, 20, 77-  
78, 128, 132, 150, 178, 196,  
235-236, 318, 351, 353, 356,  
359-360, 362, 368  
Tolstoï, Léon, 178  
Tokarczuk, Olga, 111  
Toulat, Jean, 177  
Tournier, Michel, 91-92, 352  
Trassard, Jean-Loup, 17, 83-84,  
422-423  
  
Uexküll, Jakob von, 211  
  
Vallaëys, Anne, 21, 378, 380-382,  
384-386, 391-394, 398-400  
Vann, David, 352, 358  
Verne, Jules, 282  
Viel, Tanguy, 129, 320  
Vincent, Benoît, 122  
Volodine, Antoine, 19, 284-286,  
298, 301  
Vuillard, Éric, 183-184, 260  
  
Watson, Paul, 85, 92-93, 112,  
139-141, 145, 147-148, 151-  
157, 159, 178-184, 188-189,  
419  
Wauters, Antoine, 13, 289-290,  
292-294, 298, 420  
  
Wilhelmy, Audrey, 13, 107-108,  
420  
Williams, Terry Tempest, 119  
Wittgenstein, Ludwig, 374-375  
Wolf, Christa, 269  
Zola, Émile, 217-218

## TABLE

|   |    |
|---|----|
| <i>Avant-propos</i>   | 9  |
| Le mur des abeilles   | 9  |
| Les rayons des bibliothèques  | 11 |
| <i>Introduction</i>   | 13 |
| Des évolutions récentes   | 13 |
| Une nécessaire plongée dans l'histoire  | 15 |
| Approches contemporaines  | 16 |
| <br>  |    |
| <b>Partie I. Antécédents littéraires de l'écologie</b>                        | 22 |
| <i>Monde concret, végétarisme et souci de l'environnement chez M. Borrély</i> | 23 |
| Un univers dépouillé  | 23 |
| Les ambiguïtés d' <i>Aube</i> ...   | 26 |
| L'arbre et le mouton  | 29 |
| Beautés et menaces  | 32 |
| La femme qui chantait les arbres  | 36 |
| <i>Pacifisme, retour à la terre et écologie chez Exbrayat</i>                 | 38 |
| Donner de la voix   | 38 |
| <i>Jules Matrat</i>   | 39 |
| Giono en filigrane  | 43 |
| <i>Ceux de la forêt</i> <sup>25</sup>   | 45 |
| Trente ans avant  | 48 |
| L'occupation ou les années 70 ?   | 52 |
| Giono revendiqué  | 57 |
| Limites de l'utopie rurale  | 59 |
| <i>Expérience de la guerre et perception de la nature chez M. Genevoix</i>    | 63 |
| Paysages de guerre  | 63 |
| Les animaux dans la guerre  | 68 |
| Pitié pour les bêtes  | 71 |
| Une conscience environnementale ?   | 76 |

TABLE

|   |     |
|---|-----|
| <b>Partie II. L'éventail des écritures environnementales</b>      | 82  |
| <i>Perspectives contemporaines</i>                                | 83  |
| Un domaine en mutation  | 83  |
| Naufrages et espoirs  | 86  |
| Vers une littérature militante                                    | 92  |
| <i>Éprouver le monde pour construire de nouvelles solidarités</i> | 98  |
| La littérature verte  | 98  |
| Agir avec solidarité  | 100 |
| La cause animale  | 105 |
| Un roman végétarien ?   | 110 |
| Nouvelles histoires naturelles                                    | 116 |
| <i>Faire face aux menaces environnementales</i>                   | 123 |
| La littérature marron   | 123 |
| Contestation et activisme écologique                              | 130 |
| La puissance des médias   | 134 |
| <br>  |     |
| <b>Partie III. La littérature de l'écologie militante</b>         | 138 |
| <i>La vie de Saint Magnus. Le Règne du vivant d'A. Ferney</i>     | 139 |
| Un livre pivot  | 139 |
| Saisir un lieu entre beauté et horreur                            | 141 |
| Un héros de notre temps   | 144 |
| Puissance des médias et mise en scène romanesque                  | 147 |
| Glissements et transpositions                                     | 150 |
| Une vie de saint  | 154 |
| Un lieu pour les baleines   | 158 |
| <i>Un roman du saumon en perspective. Taqawan d'E. Plamondon</i>  | 160 |
| D'un roman du saumon à l'autre                                    | 160 |
| Restigouche   | 165 |
| Revisiter les conventions   | 168 |
| Perspective écologique  | 170 |
| <i>Enjeux de la violence dans le roman environnemental</i>        | 172 |
| Quand la violence s'invite  | 172 |
| Écologie, pacifisme et non-violence                               | 174 |
| Incarnations romanesques de Paul Watson                           | 178 |
| Légitimer la violence   | 184 |
| « Tuer » des choses, détruire des symboles                        | 187 |
| Refus de l'allégorie  | 189 |

TABLE

|  |     |
|--|-----|
| <b>Partie IV. La littérature verte</b>   | 192 |
| <i>L'architecture des branches. Hunzinger de La vie verte aux Grands cerfs</i> | 193 |
| Propriété(s) du lieu-dit   | 193 |
| Beauté du lieu   | 198 |
| Fixer le lieu  | 201 |
| La solitude de l'ermitage dans la sauvagerie                                   | 203 |
| Animaux domestiques et bêtes sauvages  | 205 |
| Frontières et territoires  | 209 |
| Moins, c'est plus  | 212 |
| <i>Modeler une autre Grande Guerre. Glaise de Fr. Bouysse</i>                  | 217 |
| La littérature de la Grande Guerre face à la nature                            | 217 |
| L'art et la nature   | 221 |
| Bêtes et bestialité  | 224 |
| Échos de Giono   | 227 |
| Transposer la guerre dans le Cantal  | 229 |
| <br>   |     |
| <b>Partie V. La littérature marron</b>   | 234 |
| <i>Paysages toxiques. Pollutions, déchets et atteintes à l'environnement</i>   | 235 |
| (In)Actualité ?  | 235 |
| Une littérature de genre ?   | 238 |
| Dévoiler   | 241 |
| Paysages marins envahis  | 246 |
| Antagonismes   | 249 |
| Observer   | 253 |
| <i>Faire le Job à Agbogboshie. Les Fils conducteurs de G. Poix</i>             | 256 |
| Une épopée des déchets   | 256 |
| Prendre modèle   | 259 |
| Ancien Testament et monde nouveau  | 261 |
| Fable morale et parti pris esthétisant   | 263 |
| <i>Gisèle Biemme contre l'industrie phytosanitaire: La Malchimie</i>           | 267 |
| Quand l'enquête rejoint l'intime   | 267 |
| C'était avant l'arrivée des pesticides   | 271 |
| Magie des traitements  | 273 |
| Tout se tient  | 276 |
| <br>   |     |
| <b>Partie VI. Les écritures post-apocalyptiques</b>                            | 280 |
| <i>Quand l'écologie invente le monde de demain</i>                             | 281 |
| Environnement et scénarios de fin du monde                                     | 281 |

TABLE

|  |     |
|--|-----|
| Post-apocalyptisme et post-exotisme  | 284 |
| Contraintes de la forme romanesque   | 286 |
| Inventer un réalisme   | 288 |
| Violences  | 290 |
| Pollutions   | 294 |
| <i>Une saison en Hiver. Polenta de J.-M Lovay</i>                              | 298 |
| Polenta paréidolie   | 298 |
| Des zones dans un univers post-apocalyptique                                   | 300 |
| Les ombres dangereuses   | 302 |
| Avec une minutie de maniaque   | 302 |
| L'hiver est rentré dans l'œil  | 303 |
|  | 304 |
| <b>Partie VII. Penser global</b>   |     |
| <i>Nature, technologie et écriture. Naissance d'un point de M. de Kerangal</i> | 310 |
| Naissance d'un (haut) lieu de la mondialisation                                | 311 |
| L'héritage de Claude Simon   | 311 |
| Le pont et la forêt, le mobile et l'immuable                                   | 313 |
| Construire un monde concret  | 315 |
| Gérer des déchets  | 319 |
| Défendre les oiseaux   | 322 |
| Enjamber les paradoxes   | 326 |
| <i>La planète dans un kaléidoscope. Autour du monde de L. Mauwignier</i>       | 329 |
| Roman et mondialisation  | 332 |
| Effet papillon, écrans et réseaux  | 333 |
| Présence du monde réel   | 336 |
| Interactions avec le règne animal  | 338 |
| Enjeux écologiques et refus de l'apocalyptisme                                 | 341 |
| Monde globalisé et responsabilité  | 345 |
| <b>Partie VIII. Agir local</b>   | 350 |
| <i>Solitaires dans la nature</i>   | 351 |
| Un vide largement comblé   | 351 |
| Présence du monde sensible   | 355 |
| Quelle solitude ?  | 359 |
| Fuir les autres  | 362 |
| Au sein de la nature   | 364 |
| Une vie libre et simple  | 367 |
| Esthétique contre écologie   | 369 |

TABLE

|  |     |
|--|-----|
| Animaux  | 372 |
| La littérature ou la vie ?                                       | 375 |
| <i>Nature et identité dans la littérature marcheuse</i>          | 378 |
| Chemin faisant   | 378 |
| Vivre son corps  | 381 |
| Ruralité et nature   | 385 |
| Enjeux environnementaux  | 388 |
| Le périurbain  | 390 |
| Faire résonner la littérature                                    | 393 |
| Identités complexes  | 394 |
| Plaisir de la marche, valeur des lieux                           | 399 |
| <i>Environnement sans enracinement: J. Rolin au fil de l'eau</i> | 402 |
| Traverser le pays en guerre                                      | 402 |
| La nature en France  | 404 |
| Habitants des lieux de l'entre-deux                              | 406 |
| Pollution et protection de la nature                             | 410 |
| La signature de l'ironie   | 414 |
| Une identité fuyante comme l'eau                                 | 416 |
| <br>   |     |
| <i>Conclusion</i>  | 419 |
| Ce que (dé)montre la littérature environnementale                | 419 |
| Pouvoir de l'imaginaire  | 418 |
| <i>Bibliographie</i>   | 427 |
| Romans et nouvelles  | 427 |
| Récits   | 431 |
| Essais   | 434 |
| Etudes, almanachs, guides et atlas                               | 435 |
| Articles   | 437 |
| Interviews et articles de presse                                 | 437 |
| Films, documentaires et vidéos                                   | 439 |
| <i>Remerciements de l'auteur</i>                                 | 441 |
| <i>Index</i>   | 441 |
| <i>Table</i>   | 447 |