

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	7
L'affaire Bob Dylan	9
La fin de la littérature ?	13
Petite histoire de l'autonomisation du champ littéraire	17
L'extension de l'idée de littérature	30
Chapitre 1. De l'histoire littéraire à l'anthropologie culturelle :	
l'extension historique de la littérature	40
La dynamique de l'originalité	45
L'autonomie de l'histoire littéraire	53
De l'histoire à l'anthropologie culturelle	60
Chapitre 2. De la nation à la <i>World literature</i> : l'extension géo-	
graphique de la littérature	75
Nationalisme et esthétique	78
L'invention du comparatisme	87
La mondialisation de la littérature	93
Chapitre 3. Du roman réaliste à la littérature écologique :	
l'extension thématique de la littérature	107
Réalisme et régime esthétique	109
L'invention de l'ordinaire	121
Par-delà l'humain	139
Chapitre 4. De l'industrie des lettres au livre hors du livre :	
l'extension générique et médiatique de la littérature	145

La littérature sans qualités	148
La fin de la littérarité	157
La littérature hors du livre	174
Chapitre 5. De l'action restreinte à la littérature d'intervention : l'extension politique de la littérature	185
Le dogme du désintéressement	187
Les savoirs littéraires	199
Le réarmement politique de la littérature contemporaine	211
Chapitre 6. Du grand homme à l'amateur : l'extension sociologique et institutionnelle de la littérature	231
Métamorphoses de l'auteur	233
La démocratisation de la littérature	244
La littérature 2.0	253
Conclusion	269
La littérature, un concept ouvert	271
Devenirs de la critique, avènements de la théorie	280
Remerciements	287
Bibliographie	289
Index	365
Table des matières	385