

devenir l'espace

d'une toile personne

qui creuse la peinture

à mains nues

manger peindre

avec les doigts

sont des gestes

mal vus

j'ai toujours mes doigts
sous la main doivent
s'exprimer d'un trait

avant tout ne pas être
de ceux qui peignent
avec des gants

ne pas avoir froid

aux yeux

je fais avec les moyens

du corps

se ramasse

dans mon geste

appelle quelque chose

d'un

regardez-moi noircie

je peins

des brins

de blocs

un animal appliquerait mieux

promenant un pâle éclair

age

mes paupières explorent sous le nu

empreinte

leurs ombres

aux arbres

désirant

faire don

de leur sève

à l'art

sur la toile tout se voit

revenir en arrière

impensable aucun

repentir possible

le grain rugueux reste

une feuille blanche

frottée aux réalités