

## Table des matières |

Préface de Romain Pigeaud	9
<b>Introduction</b>	13
<b>Chapitre I   Mises en garde</b>	19
1 • Méfiez-vous de l'Art, de la Culture et de la Religion	19
2 • Le piège du temps long	21
3 • Invariants et évolutions culturels	27
<b>Chapitre II   Néandertal et Cro-Magnon, premiers Européens</b>	31
1 • Le Paléolithique inférieur	31
2 • Le Paléolithique moyen	34
3 • Le Paléolithique supérieur	39
4 • Bye-bye Néandertal	42
5 • Néandertal, une âme d'artiste ?	46
<b>Chapitre III   Chasseur noir, cœur nomade</b>	51
1 • Portait-robot	51
2 • Un coureur des steppes	53
3 • À la carte ce soir	61
4 • Un isolement tout relatif	64
<b>Chapitre IV   Armé pour survivre</b>	69
1 • Feu!	69
2 • Déballage du matériel	71
3 • Le choix des armes	78

4 • Tenue correcte exigée	82
5 • Un fidèle compagnon	87
<b>Chapitre V   Un bon sauvage ?</b>	91
1 • L'union fait la force	91
2 • L'Homme est un loup pour l'Homme	95
3 • Les rapports hommes femmes	98
4 • Une société égalitaire ?	102
<b>Chapitre VI   Symbolisme et sacré</b>	115
1 • Art mobilier et objets de parure	116
2 • Les Sépultures	122
3 • La grotte, espace symbolique	127
4 • La grotte, espace sacré	147
5 • Musique et mise en scène	162
6 • La Nature sacrée	172
<b>Chapitre VII   Épistémologie et théories liées à la chasse</b>	187
1 • Un peu d'histoire de la Préhistoire	187
2 • La zoocénose	192
3 • L'hypothèse magique	195
4 • Autres hypothèses cynégétiques	203
5 • Discussion	209
<b>Chapitre VIII   Animisme et Totémisme</b>	213
1 • Une hypothèse animiste: le culte de l'ours	213
2 • L'hypothèse chamaniste	220
3 • Discussion	229
3 • L'hypothèse totémiste	232
5 • Discussion	238
<b>Chapitre IX   Un espace organisé</b>	243
1 • Une structure unique	243
2 • Des sous-ensembles régionaux	248
3 • Autant de structures que de grottes	256
4 • Une proto-écriture ?	261
<b>Chapitre X   L'hypothèse mythique</b>	267
1 • Une hypothèse fragile	267
2 • Des mythes rescapés de la Préhistoire ?	276

3 • Le temps mythique de la Genèse	288
4 • Le temps cyclique de la reproduction	297
<b>Chapitre XI   La fin de l'art des cavernes</b>	313
<b>Conclusion</b>	319
Table des illustrations	325
Index géographique	331
• France	331
• Reste du monde	337
Index des noms propres	343
Bibliographie	349
Table des matières	377